

Kirche Erlenbach

22. Dezember

Weihnachtskonzert

Flöte und Orgel

Renata Wälti (Flöte)

Markus Aellig (Orgel)

Johann S Bach 1685-1750	Sonate E-Dur BWV 1035 Adagio ma non tanto - Allegro - Siciliano - Allegro assai
Dietrich Buxtehude 1637 - 1707	Wie schön leuchtet der Morgenstern für Orgel
Hans Hiller 1873 - 1938	Andante religioso
Johann S Bach	Nun komm der Heiden Heiland BWV 659 für Orgel
Claude Debussy 1862 - 1918	Syrinx für Flöte
Cécile Chaminade 1857 - 1944	Pastorale Infantine
Alexandre Guilmant 1837 - 1911	Noël alsacien für Orgel
Christoph W. Gluck 1714 - 1787	Konzert G-Dur Allegro non molto - Adagio - Allegro comodo

Kollekte (Empfehlung: Fr. 20.-)

Kirche Wimmis

29. Dezember

Altjahrskonzert

*Fröhliche und beschwingte
Musik zum Jahresausklang*

Klassik

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)
Variationen über "Nun lob mein Seel den Herren"

Nicolas Lebègue (1630 - 1702)
Puer nobis nascitur - Un vierge pucelle -
Où s'en vont ces gay bergers

Ignazio Spergher (1734 - 1808)
Sonate B-Dur
Allegro con brio - Andante grazioso - Allegro con brio

Alter Jazz

Autumn Leaves (Joseph Kosma)
Misty (Erroll Garner)
Ain't Misbehavin' (Thomas "Fats" Waller)
Georgia on My Mind (Hoagy Carmichael)
Take the "A" Train (Billy Strayhorn)

Folklore

Hans im Glück (Polka)
Mis chlyne Veieli (Jodellied von Adolf Stähli)
Bim Tante Lisi (Ländler)
Mis Bärnbiet (Jodellied von Jakob Ummel)
Thuner Schottisch

Kollekte (Empfehlung: Fr. 15.-)



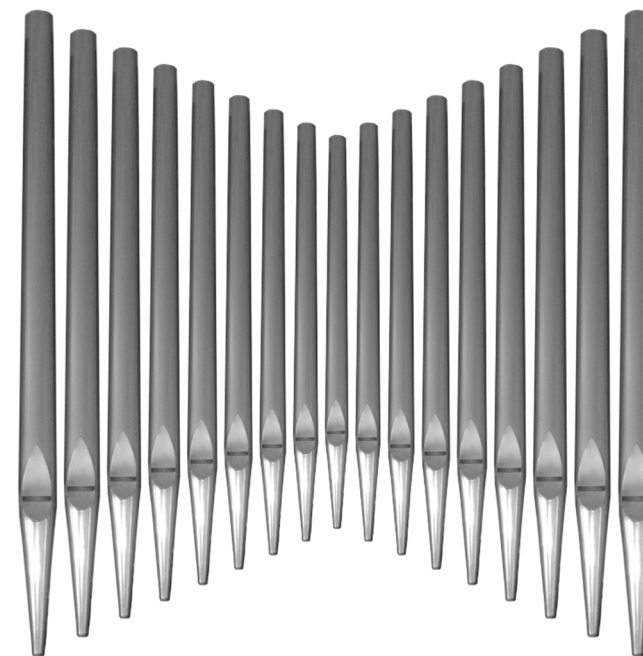
Kirche Wimmis
Kirche Erlenbach



Orgelmusik

**Die Konzerte finden jeweils am Sonntag
statt und beginnen um 17 Uhr**

September - Dezember 2019



www.markus-aellig.ch

Die **musikalischen Wünsche**, die an Organistinnen und Organisten herangetragen werden, sind oft ebenso zahlreich wie erstaunlich. Für Trauergottesdienste und Hochzeitsfeiern, und manchmal auch für "normale" Sonntagsgottesdienste, werden oft spezielle Stücke gewünscht, die meistens nicht zur klassischen Orgelliteratur gehören. So unternimmt der Organist dann halt Ausflüge in die Jazz-, Pop-, Folklore- und Filmmusik.

Das **Herbstkonzert** bietet - der Jahreszeit entsprechend - Gelegenheit, ein wenig Melancholie ins Musikprogramm zu schmuggeln. Dementsprechend sind die ersten vier Werke eher verhalten und besinnlich. Bachs Präludium und Fuge in D-Dur jedoch bringen Auflockerung und Lebensfreude: Quirlige Passagen, tänzerische Themen und belebte Tempi sorgen für einen fröhlichen Abschluss.

Renata Wälti (geboren 1959 in Bern) absolvierte ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater in Bern bei Beatrice Buxtorf (Querflöte) und Ulrich Lehmann (Violine). Sie wohnt in der Region Oensingen, ist Mutter von fünf Kindern und als Pädagogin, Komponistin, Chor-dirigentin und frei Schaffende in der bildnerischen Kunst tätig. Zudem gibt sie Unterricht für Violine und Querflöte.

In der **Altjahrswoche** findet bei vielen Menschen ein subtiler Übergang von andächtiger weihnächtlicher Stimmung zu ausgelassenem Überschwang an Silvester statt. Dem trägt das Altjahrskonzert Rechnung: Nach klassischer Barockmusik folgt swingender Jazz. Jodellieder und lüpfige Volksmusik beenden das abwechslungsreiche Programm.

Kirche Wimmis

15. September

Musik am Bettag

Wunschstücke im Gottesdienst

Klassik

So nimm denn meine Hände
Plaisir d'amour (Jean-Paul Martini)

Jodellieder

Am Thunersee (Adolf Stähli)
Justistaler Bärjutz (Adolf Stähli)
Land ob de Wolke (Jack Säuberli)

Folklore

Ländler (Christoph Hänni)
Schottisch (Christoph Hänni)

Evergreen

My Way (Claude François / Paul Anka)
What a Wonderful World (Sam Cooke / Herb Alpert)

Film / PlayStation

Star Wars - Main Theme (John Williams)
Forrest Gump (Alan Silvestri)
The Legend of Zelda (Konji Kondo)

Pop

The Final Countdown (Europe)
A Whiter Shade of Pale (Procul Harum)
Ewigi Liebi (Mash)
Viva la vida (Coldplay)

Church Pop

Näher mein Gott zu dir
Hallelujah (Leonard Cohen)
The Wedding (Abdullah Ibrahim)

Kollekte (Empfehlung: Fr. 15.-)

Kirche Erlenbach

20. Oktober

Herbstkonzert

Deutsche Orgelmusik aus Barock und Romantik

Johann S. Bach
1685-1750

Präludium und Fuge d-moll
BWV 539

Georg Böhm
1661 - 1733

Partita über "**Wer nur den lieben Gott lässt walten**"

Felix Mendelssohn
1809 - 1847

Sonate VI d-moll über "Vater unser im Himmelreich"
Choral - Variationen - Fuga - Finale

Johann Pachelbel
1653 - 1706

Aria Sebaldina

Johann S. Bach

Präludium und Fuge G-Dur
BWV 541

Kollekte (Empfehlung: Fr. 15.-)