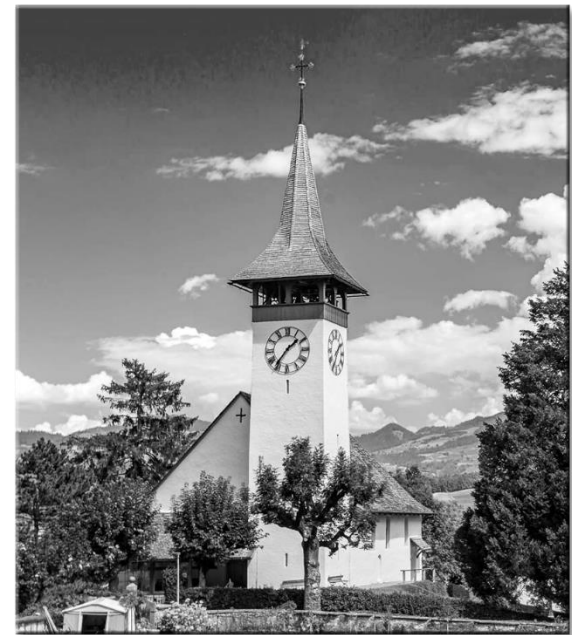


**Kirche Wimmis**  
**Sonntag, 9. Juni 2024**  
**17 Uhr**

# **Chrüsimüsi auf der Orgel**

*„Gern gehört, gern gespielt“*



Das **Chrüsimüsi** beschreibt ein heilloses Durcheinander, allerdings mit Milde. Beschrieben wird ein Mischmasch von kindlich unschuldigem, fast charmantem Charakter. (Luzerner Zeitung vom 1. März 2020)

\* \* \* \* \*

Dieses Mal wusste ich nicht so recht, welche Musik ich im Konzert spielen sollte oder möchte. Ich dachte an ein reines Programm mit klassischer Musik, oder an volksümliche Musik, kombiniert mit Jodelliedern, oder an Jazz und Gospelsongs oder an...

Und da kamen mir die unzähligen Musikwünsche in den Sinn, die im Laufe der Jahrzehnte an mich gestellt worden sind. Bei Trauungen oder Abdankungen oder auch bei ganz „normalen“ Sonntagsgottesdiensten hatte ich immer wieder die Gelegenheit, diese Musikwünsche in Orgelklänge umzuwandeln.

Das gab mit der Zeit ein rechtes Durcheinander von Stilen und Musikrichtungen, eben ein „Chrüsimüsi“. Wobei ich noch erwähnen muss, dass die besagten Musikwünsche mehrheitlich Stücke und Lieder sind, die ausserhalb des gängigen, „seriösen“ Orgelmusik-Repertoires zu finden sind.

Und schon hatte ich mein Programm. Ich dachte mir nämlich: *„Ich könnte doch mal eine Reihe dieser Wunschstücke spielen. Die werden offenbar immer wieder gerne gehört. Und dann könnte ich noch einige Stücke hinzufügen, die ich besonders gerne spiele.“*

Also suchte ich mir Stücke zusammen, die auf der Orgel in Wimmis ganz amäkelig klingen. Um das Chrüsimüsi nicht ins Chaos ausarten zu lassen, habe ich die Stücke gruppiert und jeder Gruppe eine passende Bezeichnung beigefügt.

### ***Festlich***

Alla Hornpipe (Georg Friedrich Händel)

Reigen seliger Geister (Christoph W. Gluck)

Halleluja (Georg Friedrich Händel)

### ***Fromm***

Näher mein Gott zu dir

May Your Life In This World Be A Happy One

Komm, heiliger Geist, mit deiner Kraft

Halleluja (Leonard Cohen)

### ***Volkstümlich***

Land ob de Wolke (Jack Säuberli)

Ds Vreneli ab em Guggisbärg

Birewegge, Chäs u Brot (Kapelle Alderbuebe)

### ***Funny***

Kusi's Ragtime (Markus Aellig)

From A Distance (Julie Gold)

El Condor Pasa (Simon & Garbunkel)

Für immer uf di (Patent Ochsner)

Take Me Home, Country Roads (John Denver)

**Kollekte (Empfehlung: Fr. 20.-)**