Markus Aellig

Orgelalbum

Ländlermusik

Sie können sich dieses Album in einem Kopierladen ***doppelseitig*** und farbig oder schwarz-weiss ausdrucken (am besten auf 120-Gramm-Papier) und binden lassen und erhalten so ein hübsches Heft. ***Achten Sie beim Kopieren darauf, dass die ungeraden Seiten links sind; Titelseite und gerade Seiten müssen RECHTS sein!***

Die Takte sind in allen Stücken so verteilt, dass Sie selber die Seiten wenden können. Bei Bedarf finden sich Stellen, wo Sie über mehrere Takte hinweg nur einhändig spielen müssen; in dieser Zeit können Sie mit der freien Hand Register ziehen oder abstossen. Passende Vorschläge zur Registrierung (rot) und zur Manualverteilung (blau) werden Ihnen die Interpretation erleichtern.

Die Stücke, bei denen kein Komponist angegeben ist, stammen entweder von mir, oder es war kein Komponist ausfindig zu machen.

Polka	Chäs u Brot		5
	Hans im Glück		7
	Ungerem Ahorn		9
	Chömit cho luege		15
	Huserstock-Polka		27
	Der Köbi u ds Bethli		29
	Mis Häsi	Walter Grob	31
	Alpenrosen	Arthur Brügger	45
	Wedeler Polka	Ruedi Gerber	57
Walzer	Abendglocken		8
	Am Blausee	Arthur Brügger	13
	Echo vom Poschtsack		23
	Uf em Sunntigsusflug		25
	Köbis Traum	Köbi Buser	35
	Der Maräneler	Josias Jenny	37
	Aberot am Grosslohner	Arthur Brügger	41
	Appenzeller-Zäuerli	Walter Grob	43
	Rosmarie	Albert Hagen	47
	Abend am Vierwaldtstättersee	Kasi Geiser	63
Mazurka	Aberot		3
	Rägewätter		52
	Bim Rössli Adolf	Res Gwerder	62
Ländler	Gruss aus Thun		1
	Bim Tante Lisi		10
	Früehligsblueschт		33
	Bogematt-Ländler	Sepp auf der Maur	55
Marsch	Bethlis Hochzytsmarsch		6
	Alpensöhne	Heiri Meier	11
	Feldegger	Walter Grob	19
	Zum frohen Wandern	Arthur Brügger	39
	Erinnerung an Albert Hagen	Franz Schnidrig	49
	Wiener Schwalben	Ludwig Schlögel	53
Schottisch	Aare-Schottisch		4
	Schyzerörgeli-Schottisch	Josias Jenny	16
	Thuner Schottisch		17
	Uf em Eggbärgli		21
	Bim Bethli im hingere Geissbode		51
	Für d Ländler Meitschi	Martin Schütz	59

Form

Schweizer Ländlermusik ist punkto Form recht einfach gestrickt. Die meisten Stücke bestehen aus den Teilen **A, B** und **C.** Diese liegen meistens im Quintabstand. Zum Beispiel:
Teil A in C / Teil B in G / Teil C in F.

Der normale Alauf ist: **A A / B B / A / C C**.

Am besten hören Sie sich einige Ländlerstücke an; so merken Sie schnell, was an Abläufen noch alles möglich ist.

Melodie - Begleitung

Sie finden in diesem Album keine ausgeschriebenem Begleitungen. Deshalb müssen Sie diese improvisieren. Das ist gar nicht so schwierig! Sehr oft kommen Sie mit den Hauptstufen aus und spielen einfach am "richtigen" Ort die **I., IV. oder V. Stufe**. Wichtig ist vor allem, dass Sie stets sehr rhythmische Begleitungen mit unzähligen Akkord- und Bassrepetitionen spielen (Deshalb habe ich auf ausgeschrieben Begleitungen verzichtet - das Heft würde sonst viel zu umfangreich!).

Einstimmige Melodien können Sie ohne weiteres zwei- oder mehrstimmig spielen, und umgekehrt können Sie mehrstimmig gesetzte Melodien auf eine oder zwei Stimmen reduzieren.

Auf meiner Website "www.markus-aellig.ch" finden Sie einen ausführlichen Improviationskurs, der sich unter anderem auch der Ländler-musik widmet und Ihnen eine Vielzahl von Gestaltungsmöglichkeiten vorschägt.

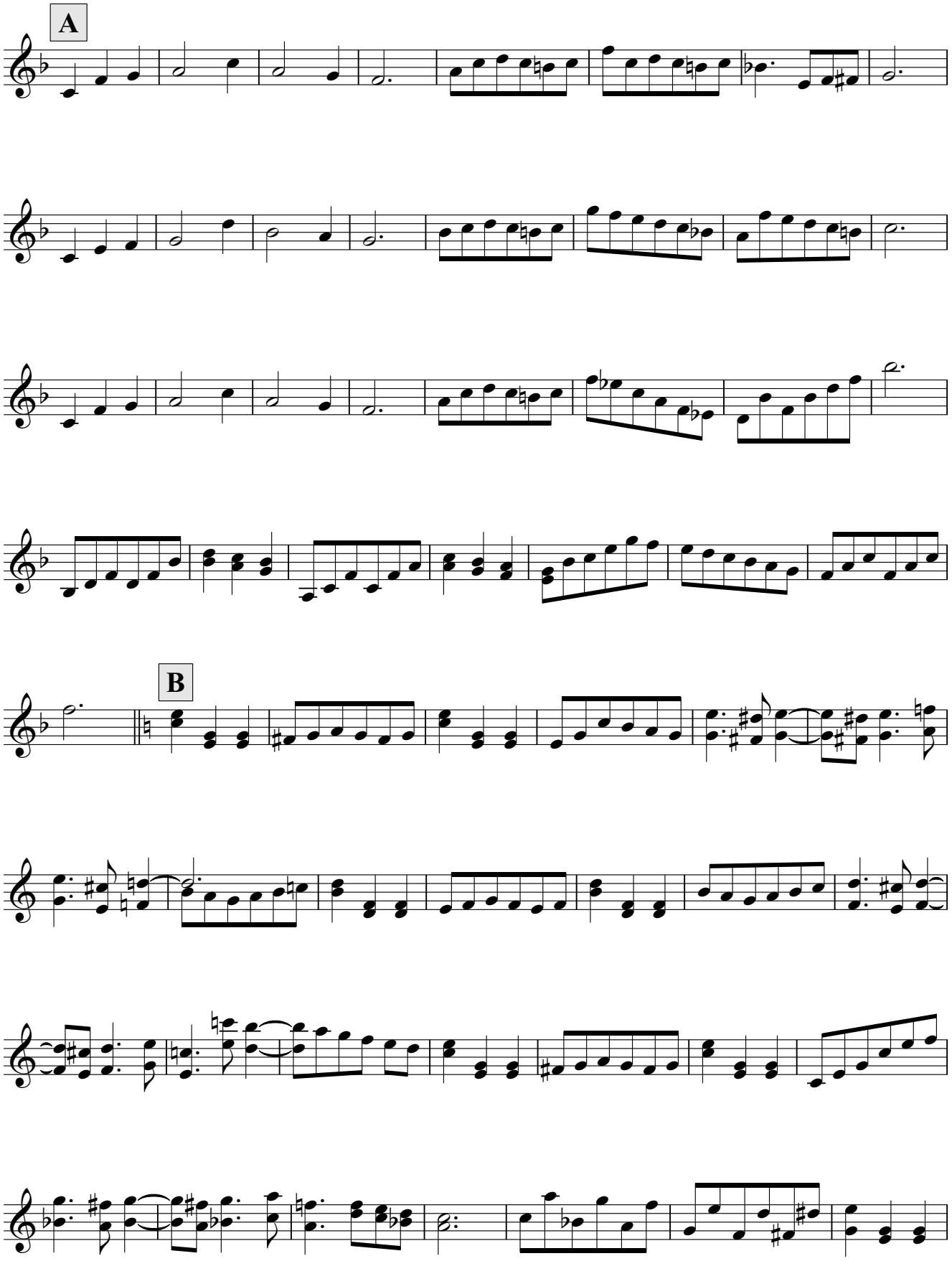
Vorschläge zur Registrierung

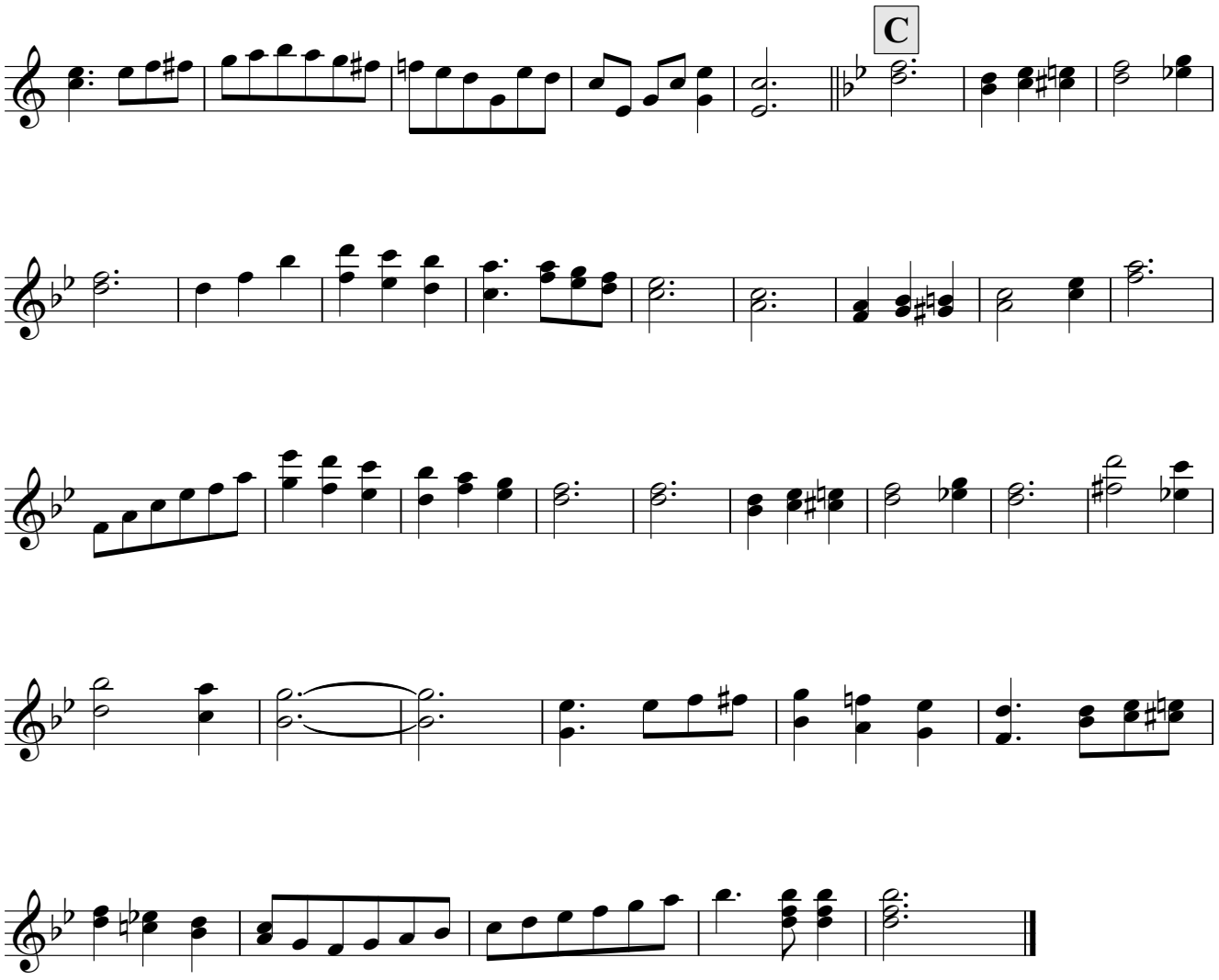
Eine meiner Lieblingsregistrierungen ist Folgende:

A	**A**	**B**	**B**	**A**	**C**	**C**	**A**	**C**	**C**
mf	*mf*	*p*	*p*	*mf*	*f*	*f*	*mf*	*f*	*ff*
RH: I. Manual *Princ. 8' 4' (2')* LH: II. Manual *Ged. 8' Princ. 4'* Pedal: *16' 8' II/Ped.*		RH: II. Manual *Flöten 8' 4' 2'* LH: I. Manual *Flöte 8'* Pedal: *(16') 8'*		wie am Anfang	RH: I. Manual *Princ. 8' 4' 2' Mixtur* LH: II. Manual *Princ.8' Ged. 8' Princ. 4' Oktav 2'* Pedal: *16' 8' 4' II/Ped.*		wie am Anfang	wie vorher, in der Wiederholung steigern (+ II/I, + Zungen usw.)	

Gruss aus Thun

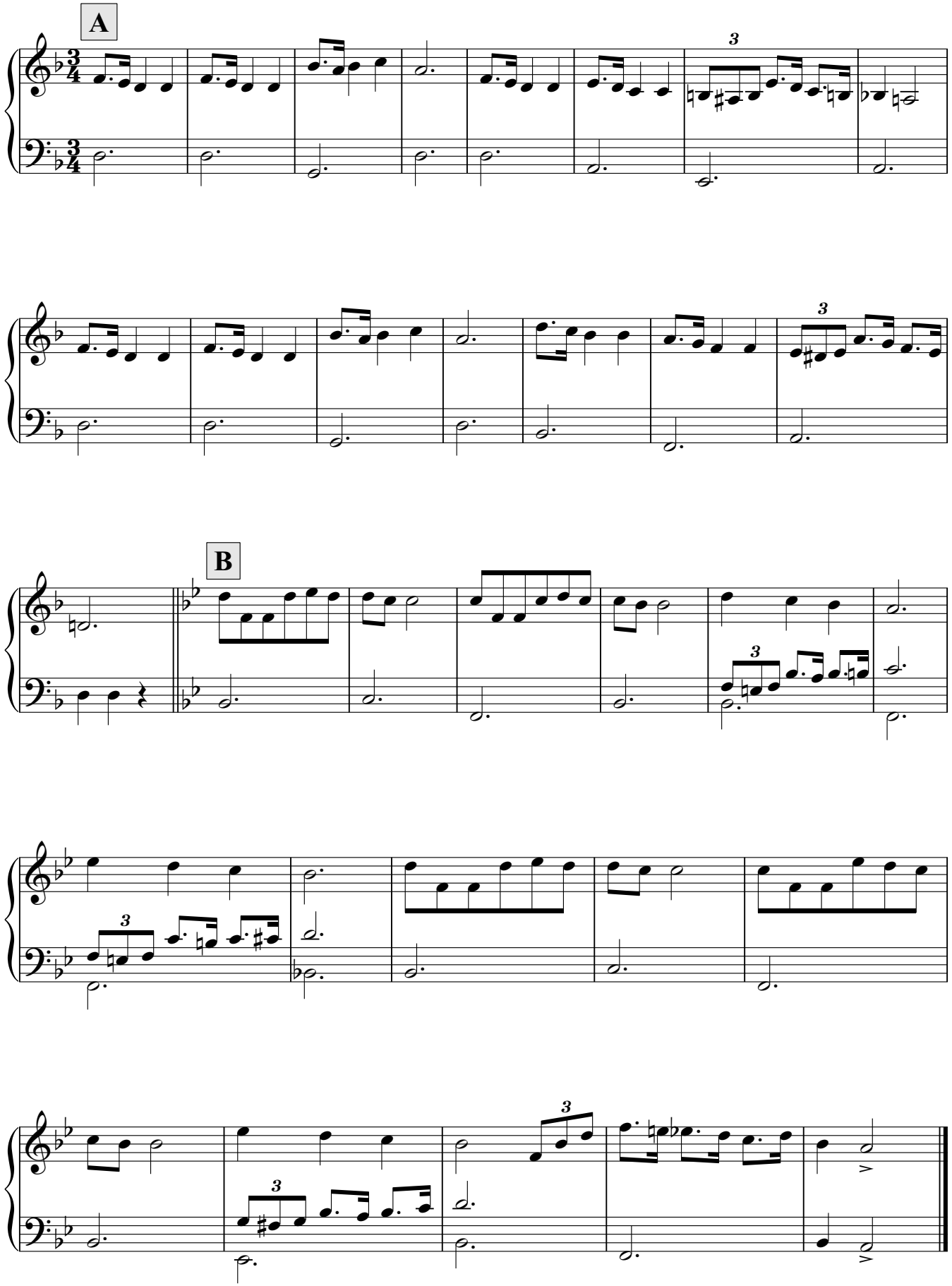
Ländler



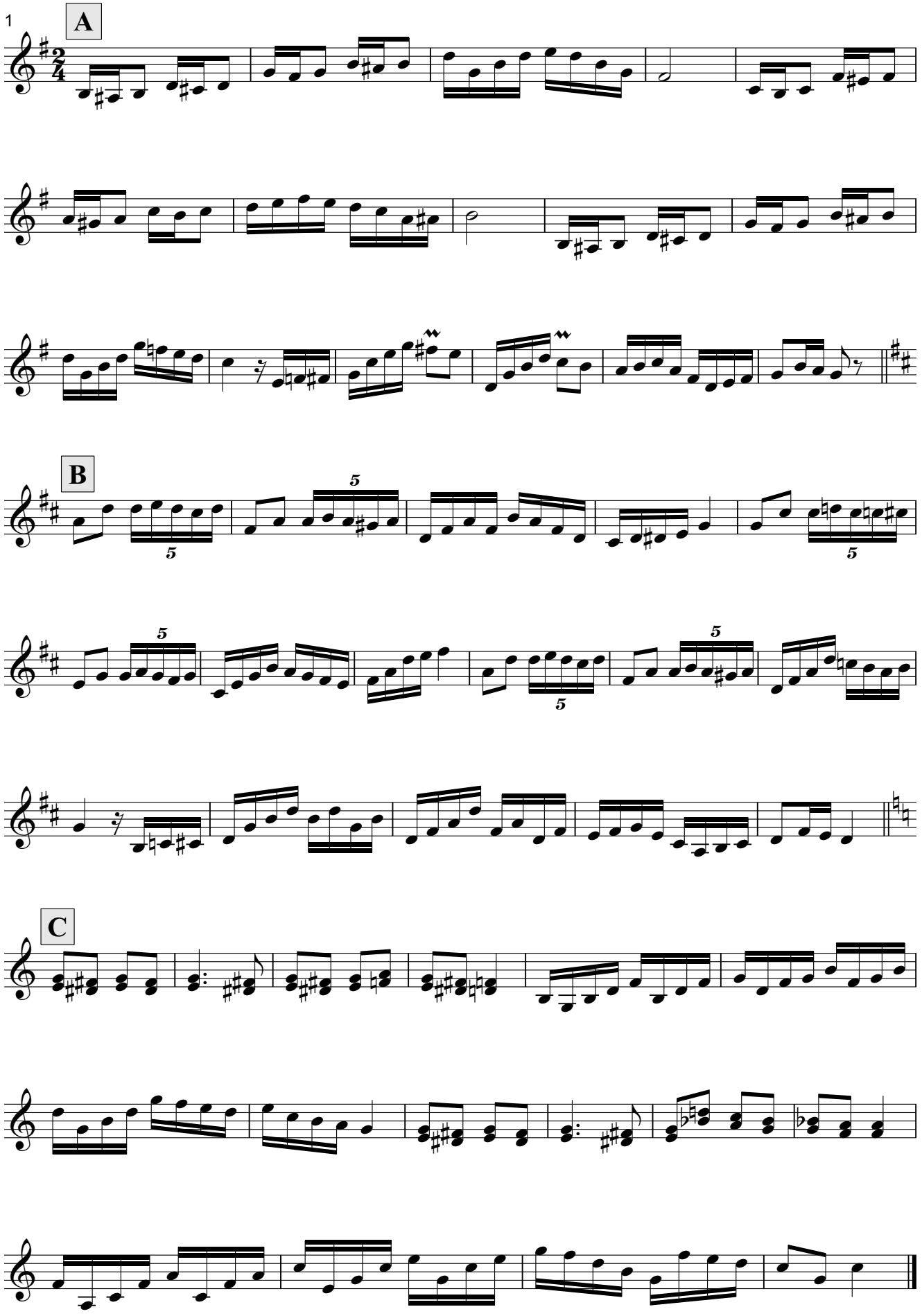

C

Aberot

Mazurka

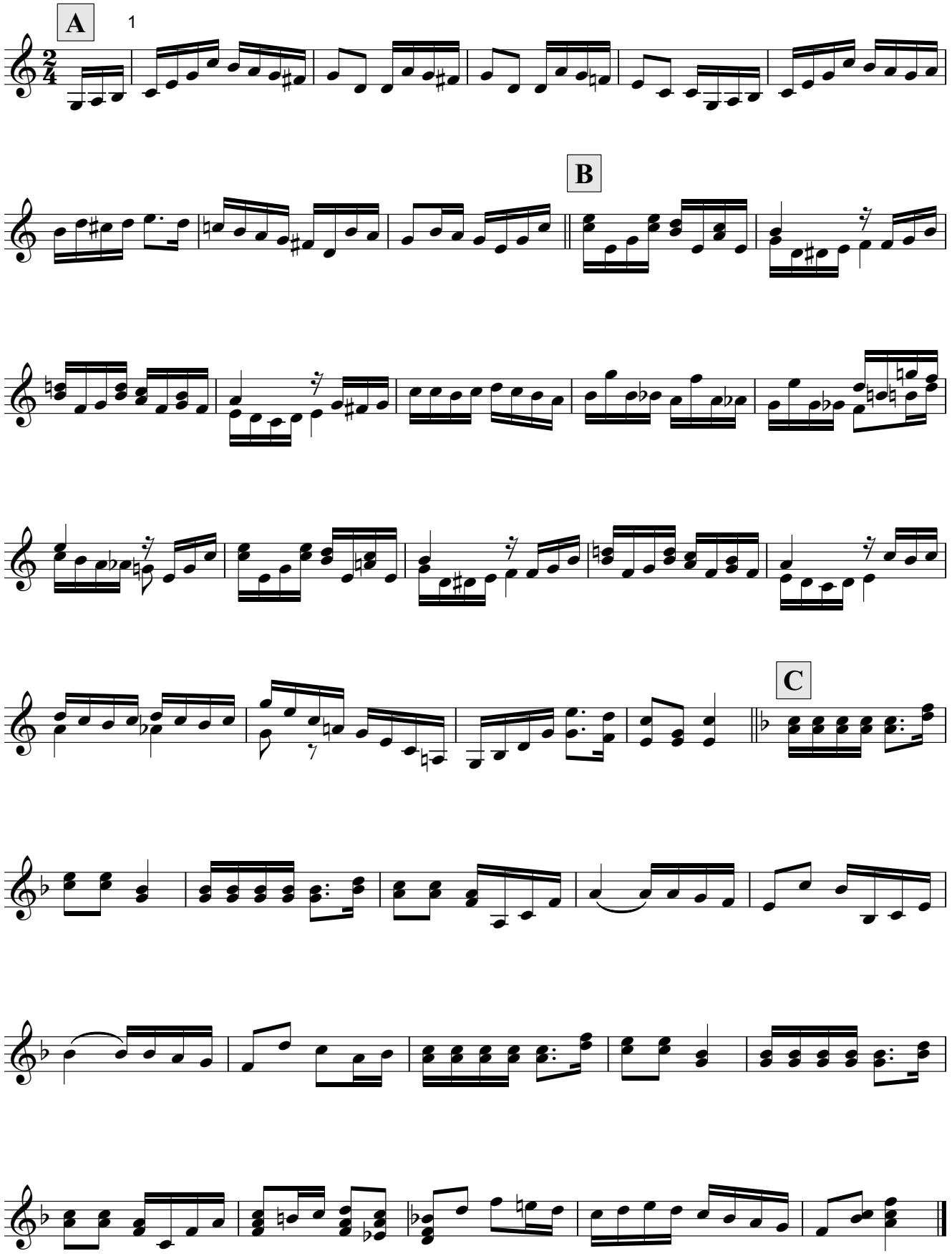


Aare - Schottisch

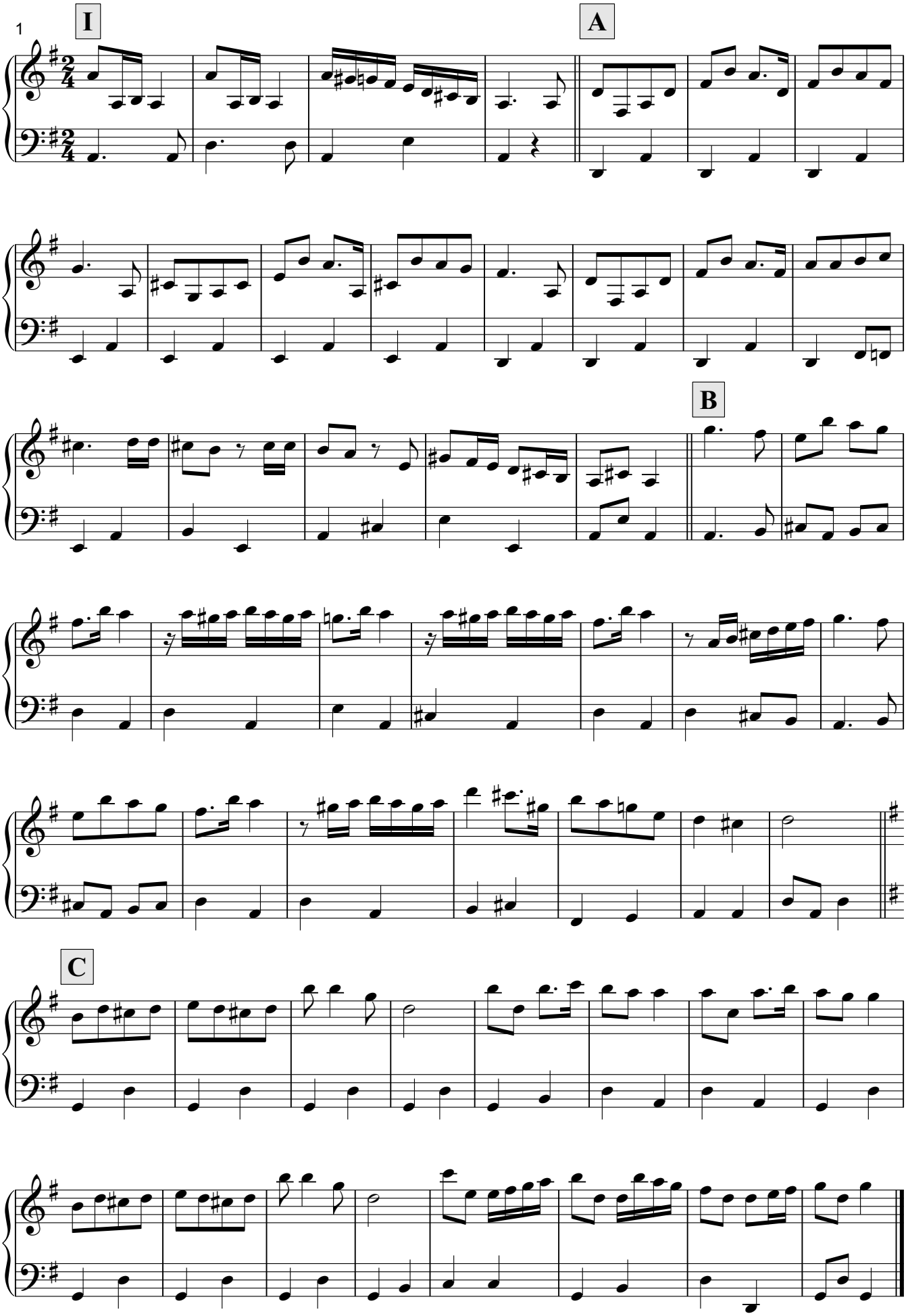


Chäs u Brot

Polka

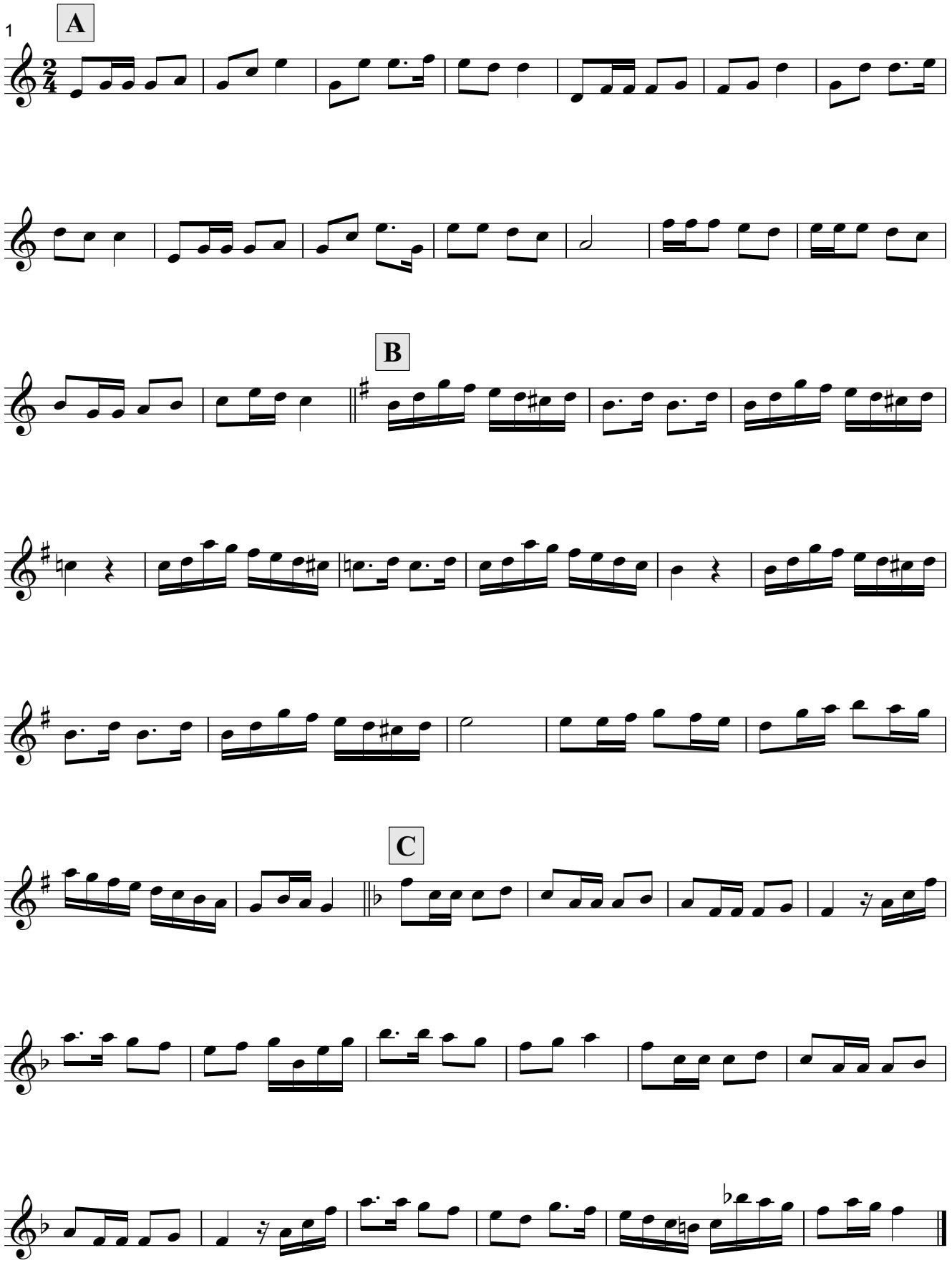


Bethlis Hochzytsmarsch



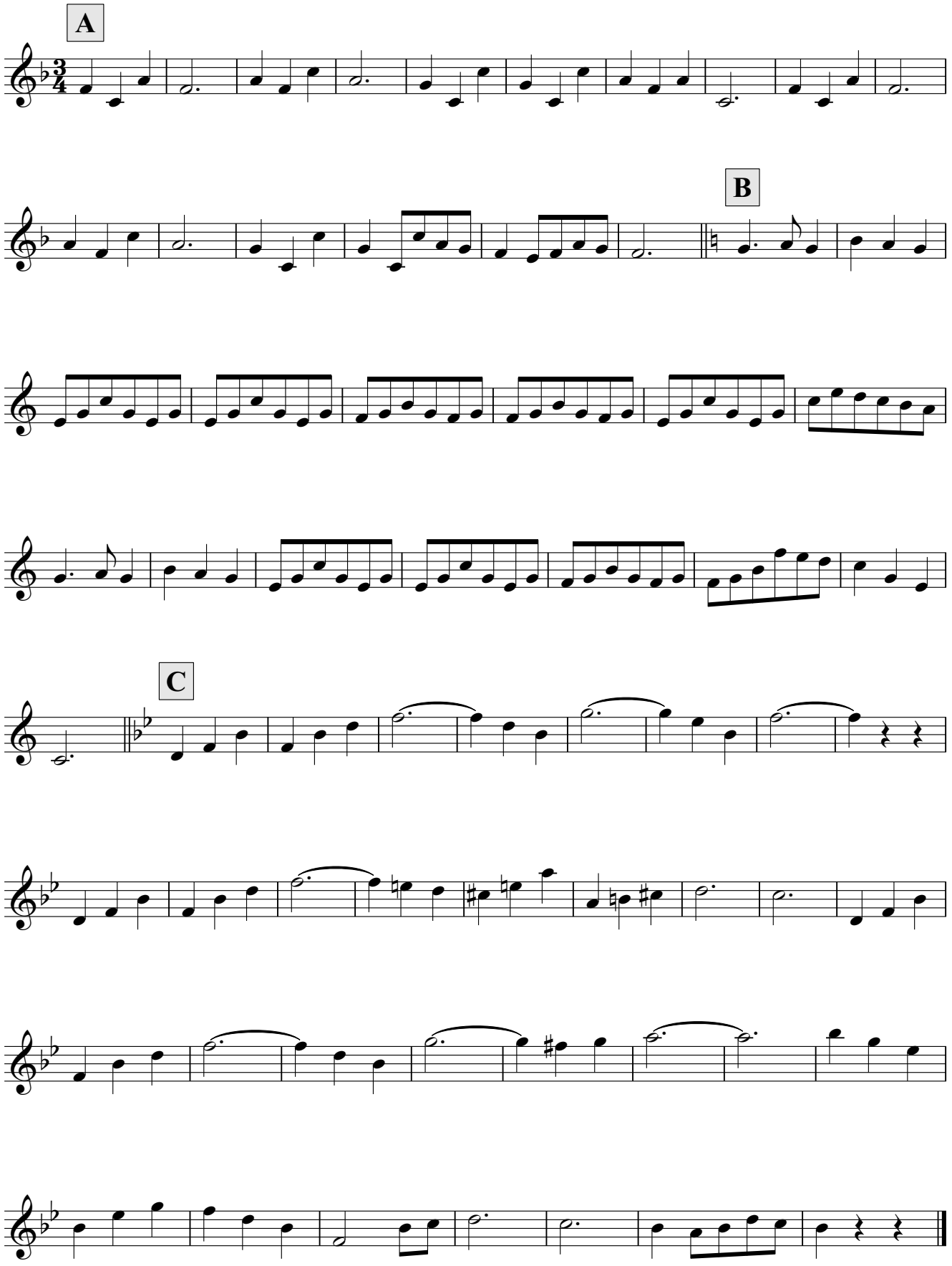
Hans im Glück

Polka



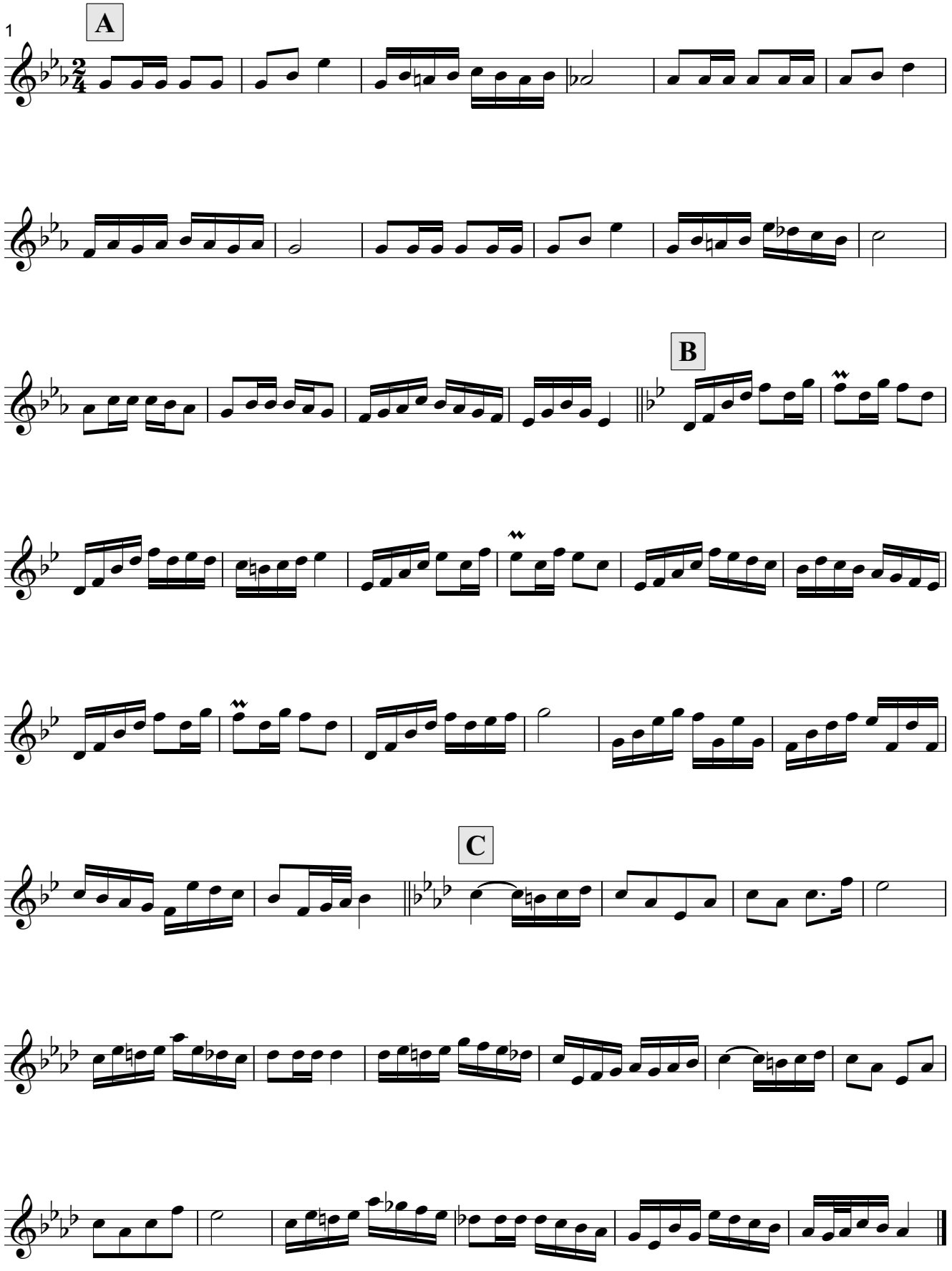
Abendglocken

Walzer



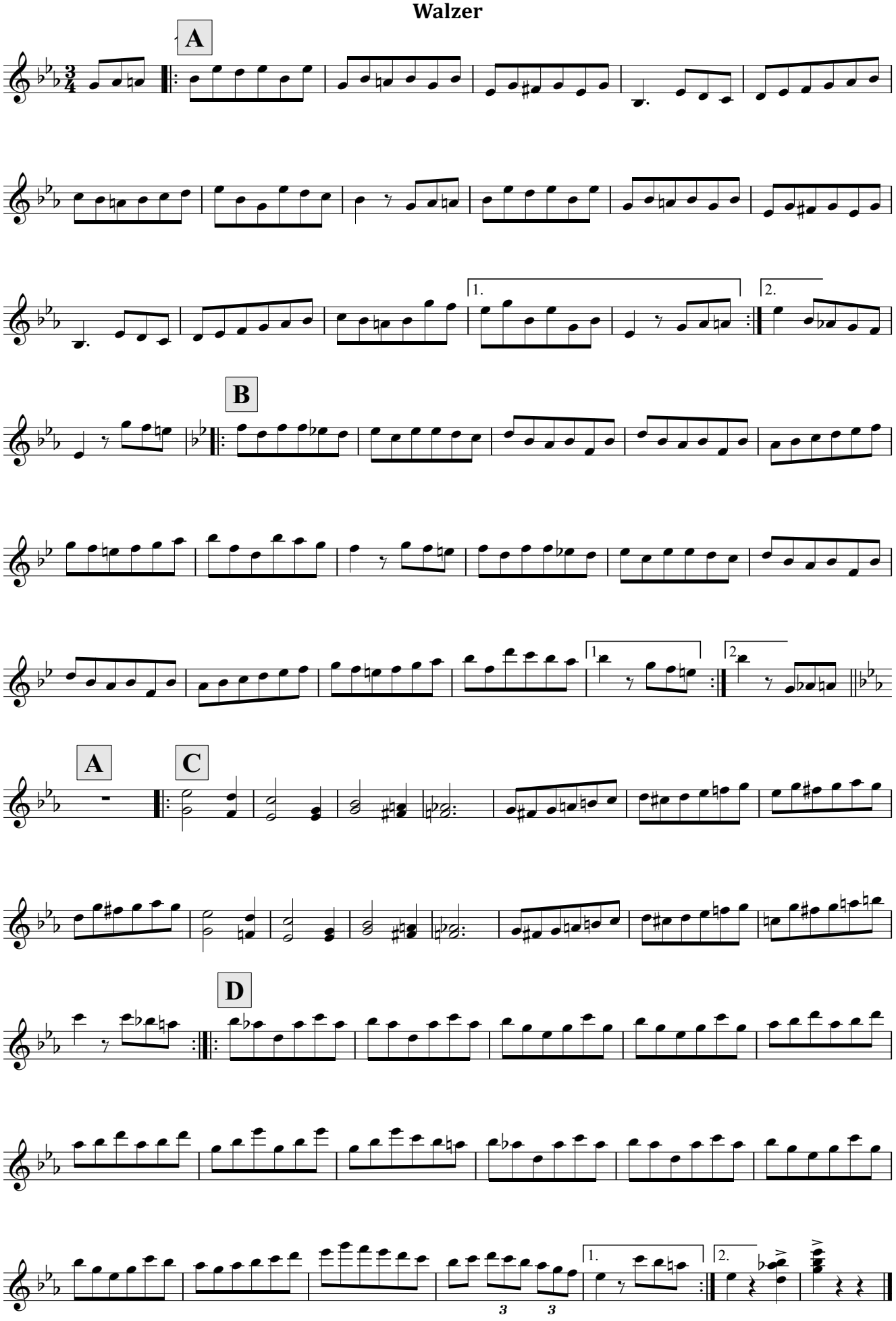
Ungerem Ahorn

Polka



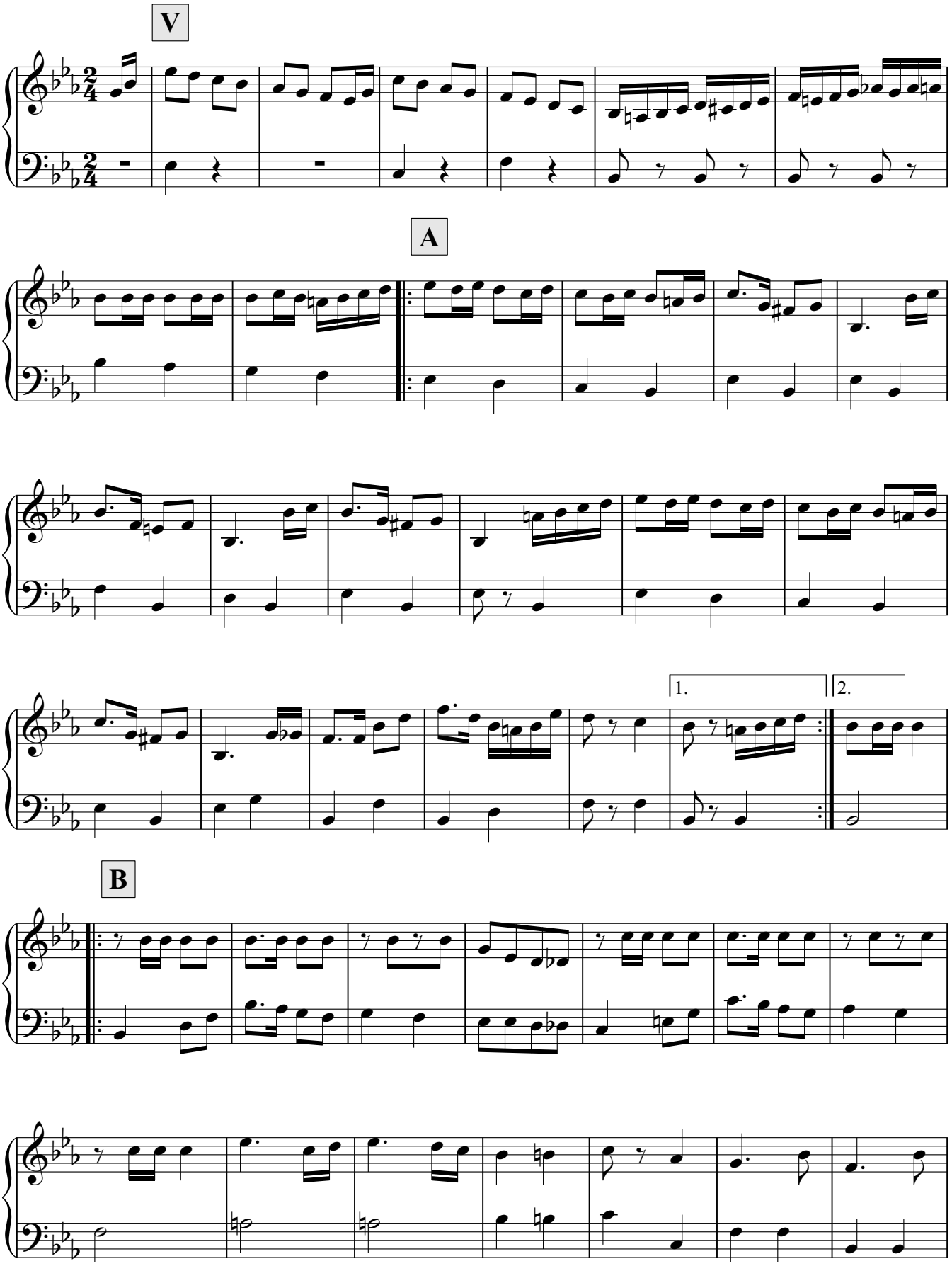
Bim Tante Lisi

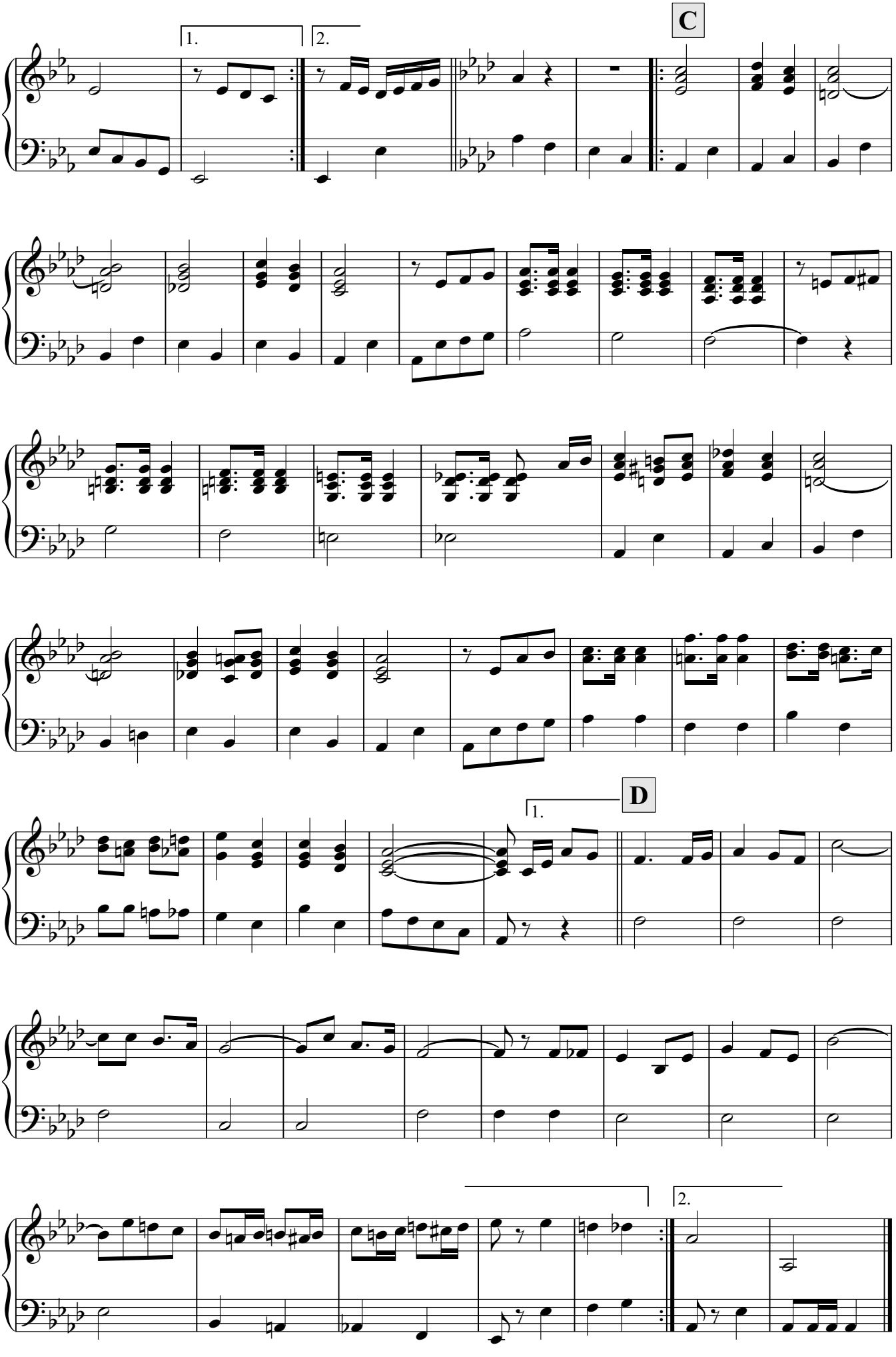
Walzer



Alpensöhne

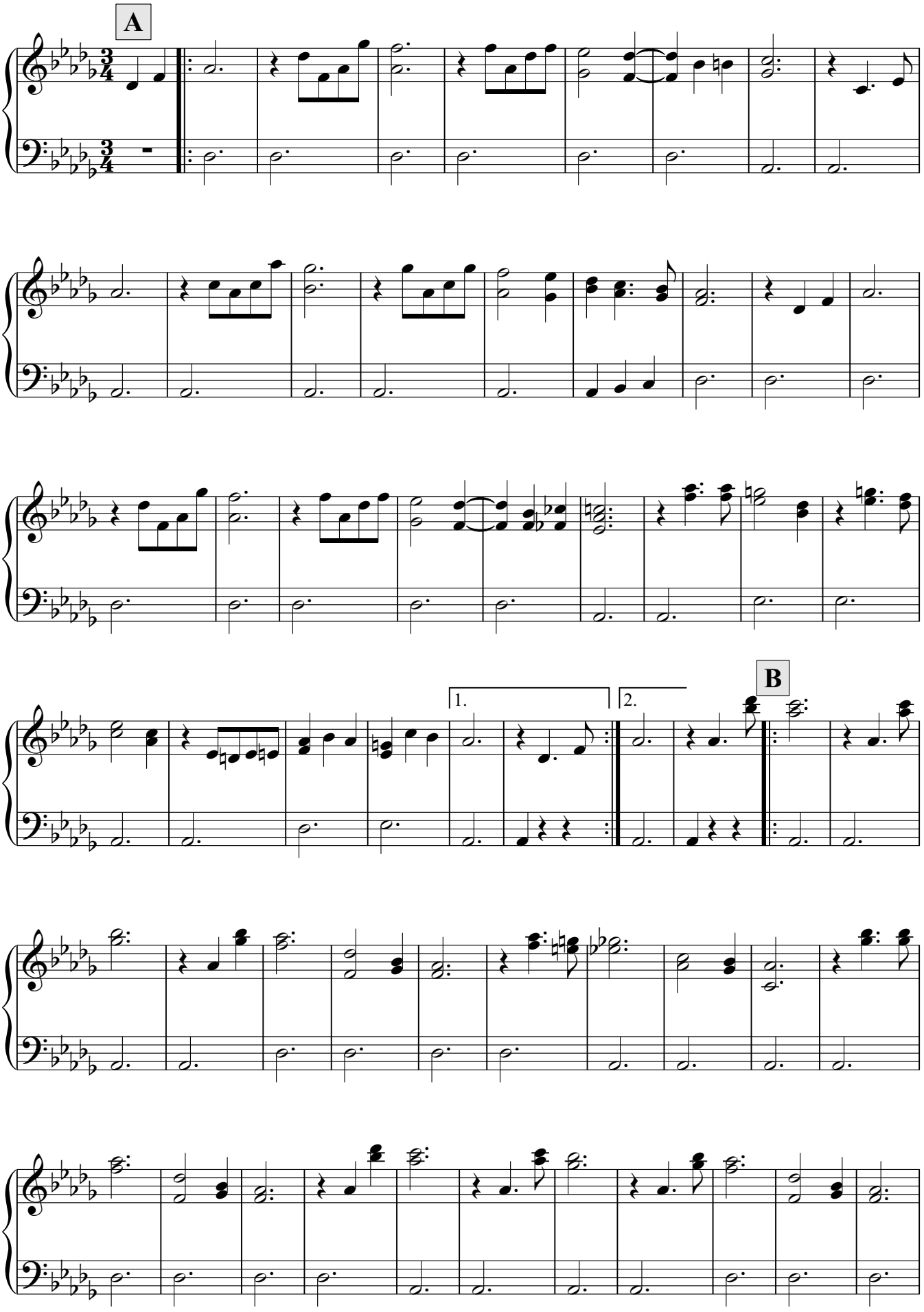
Marsch von Heiri Meier

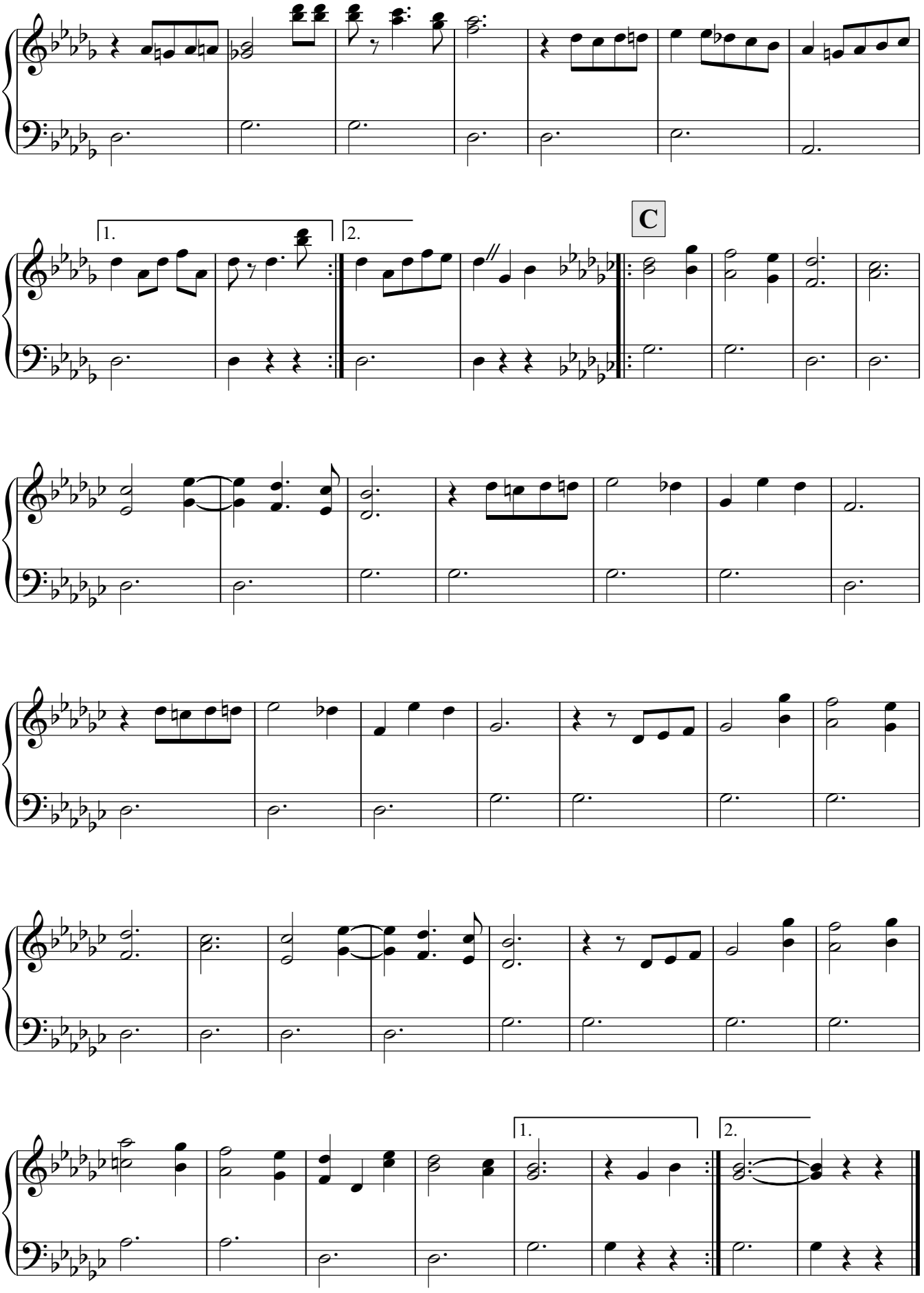



1.
2.
C
D
1.
2.

Am Blausee

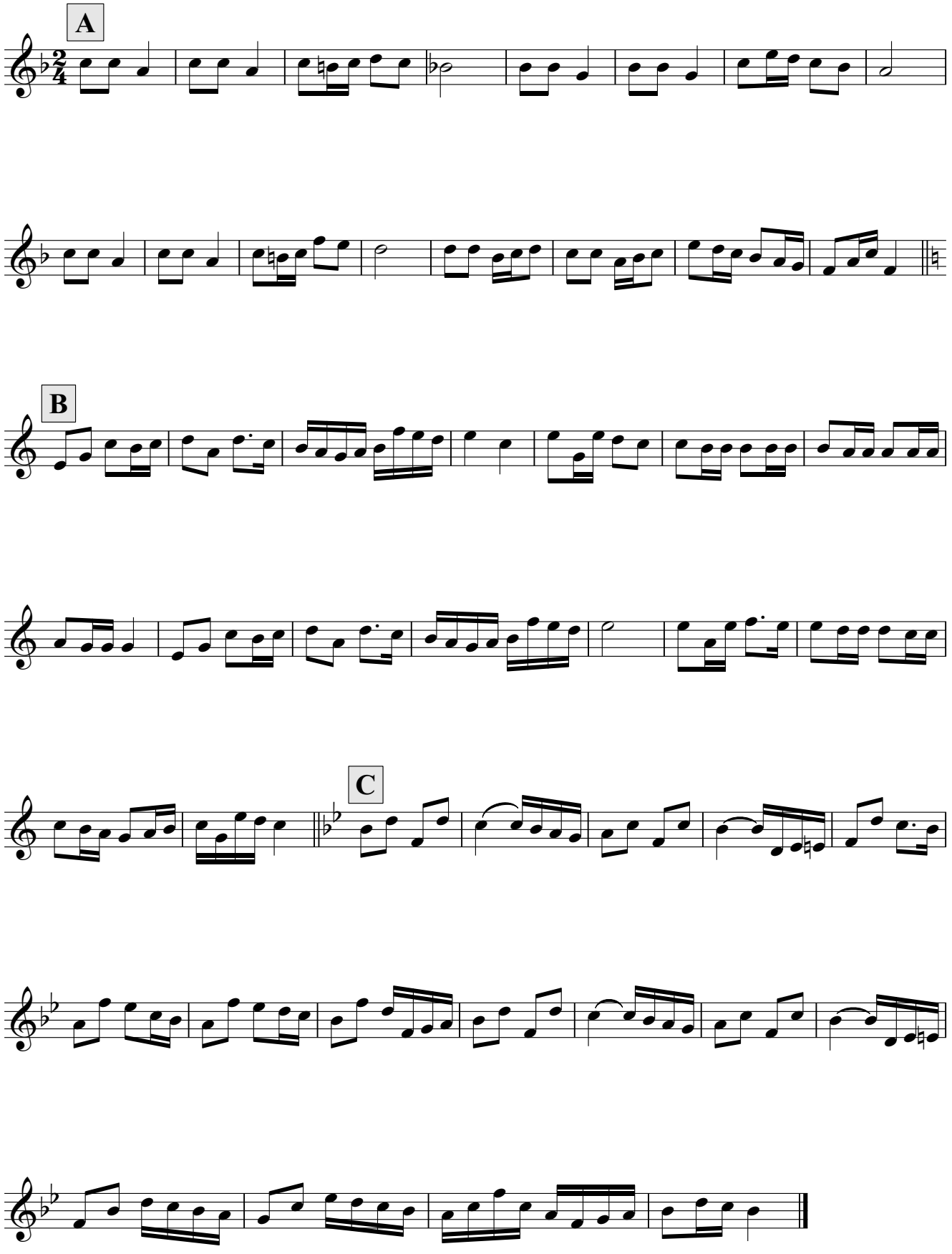
Walzer von Arthur Brügger




1.
2.
C
1.
2.

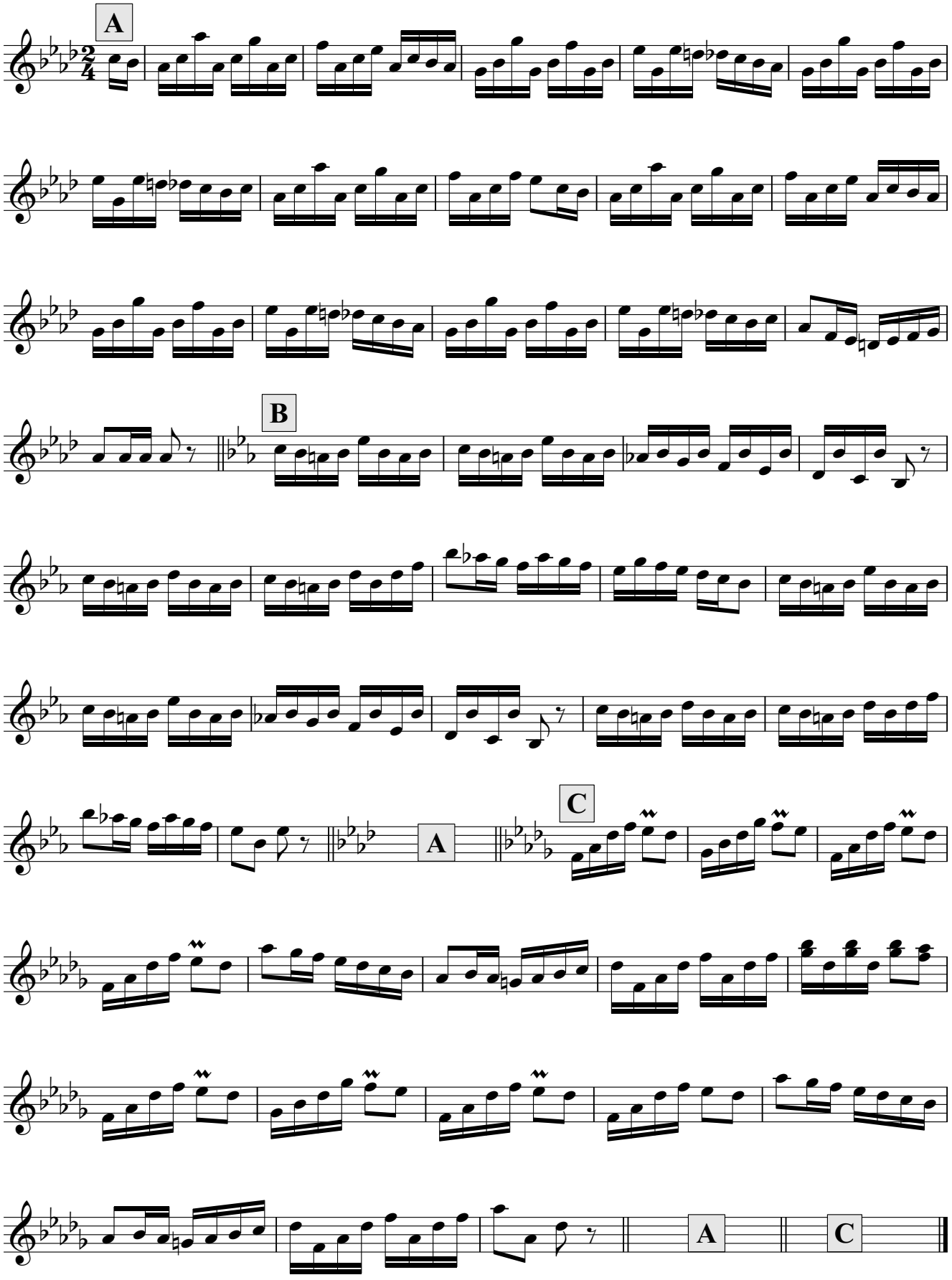
Chömit cho luege

Polka

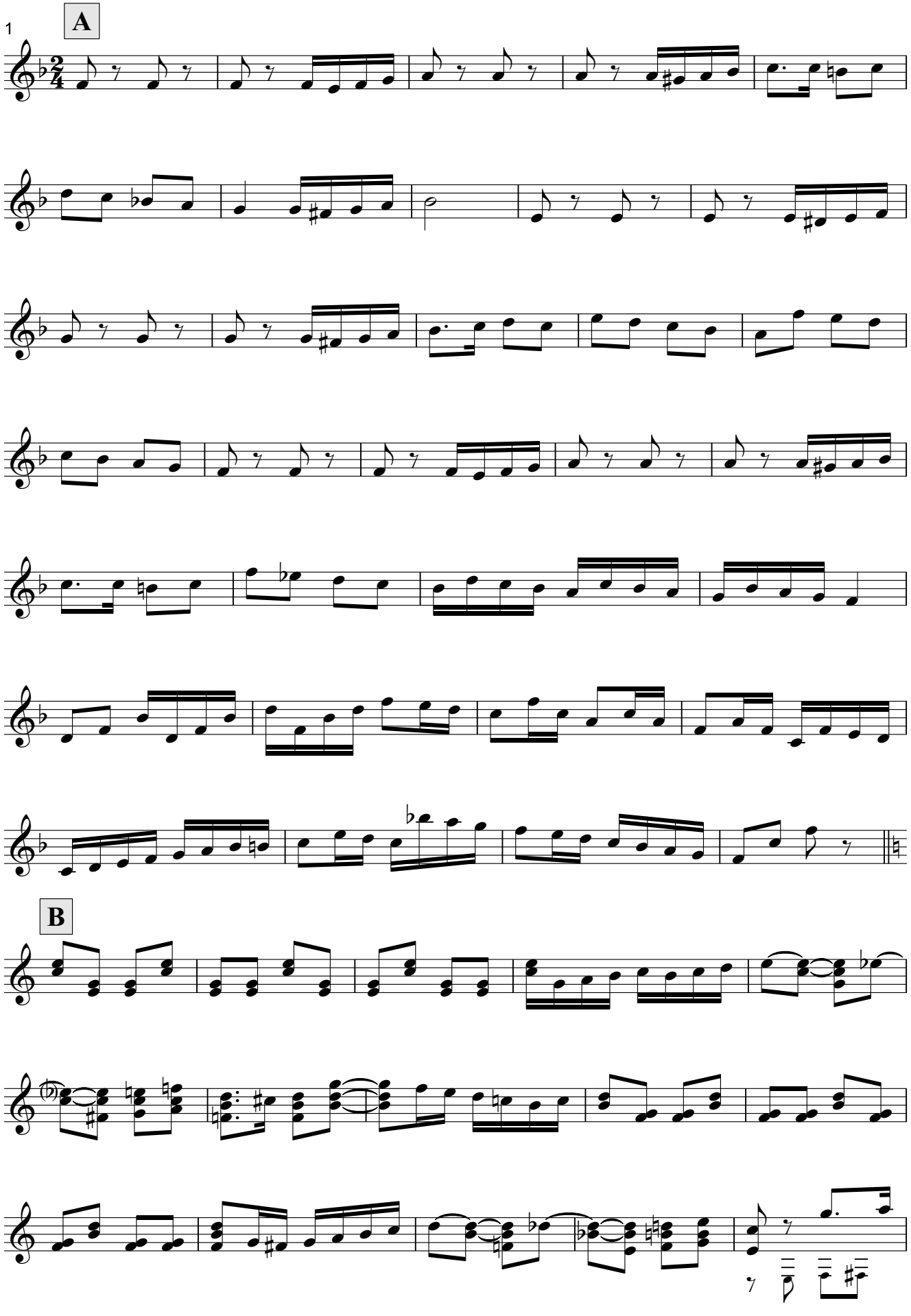


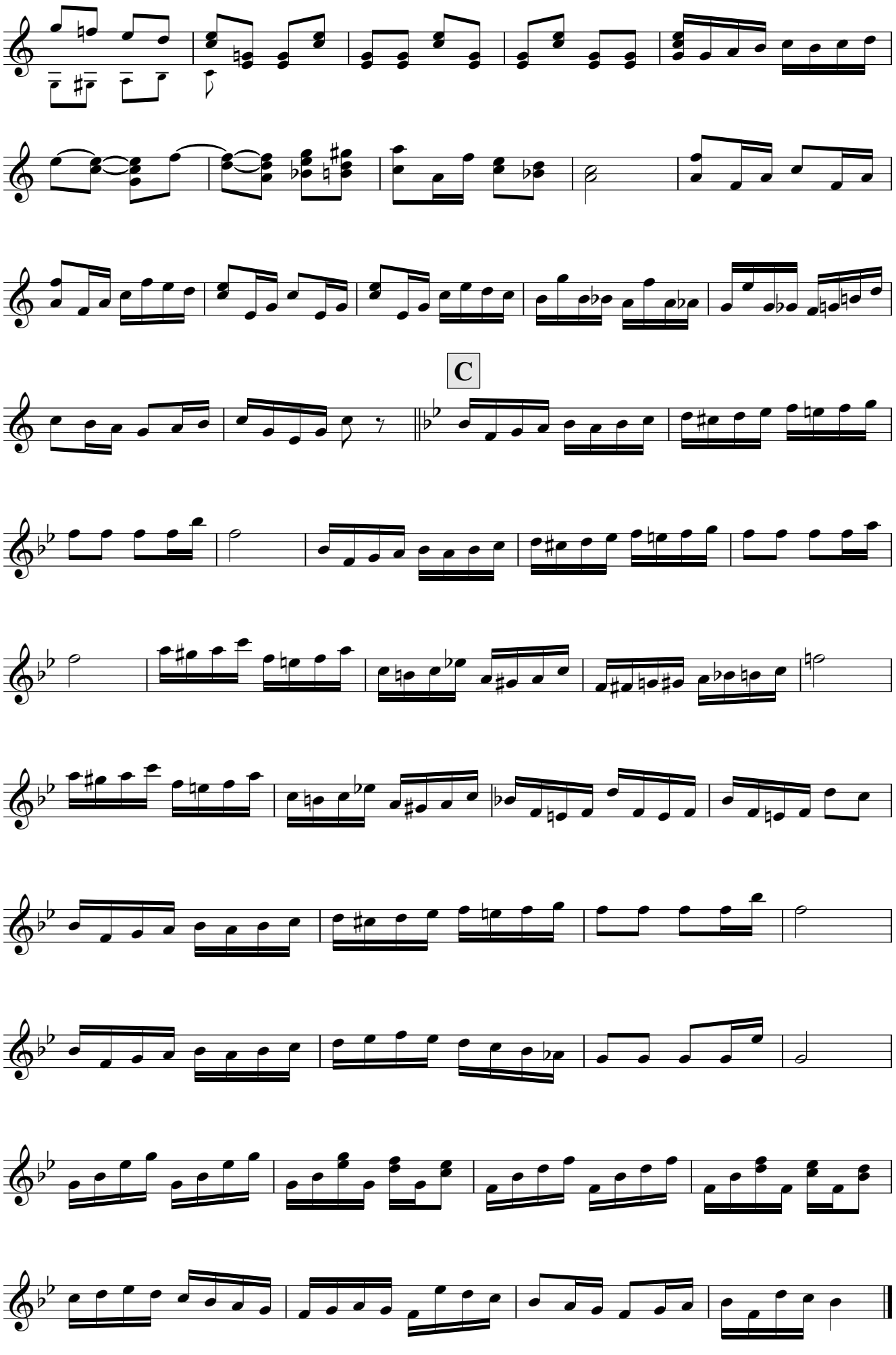
Schwyzerörgeli-Schottisch

Josias Jenni



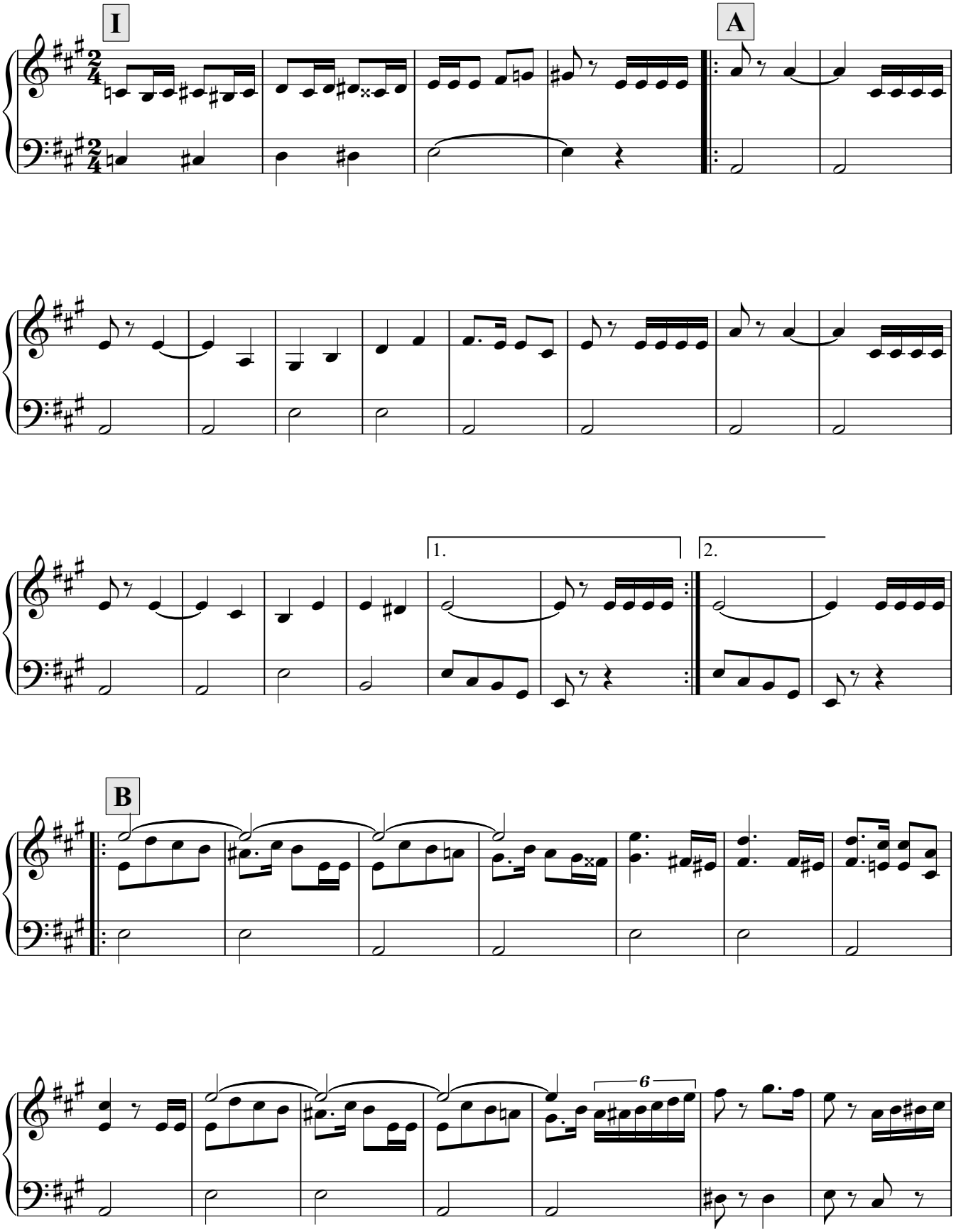
Thuner Schottisch

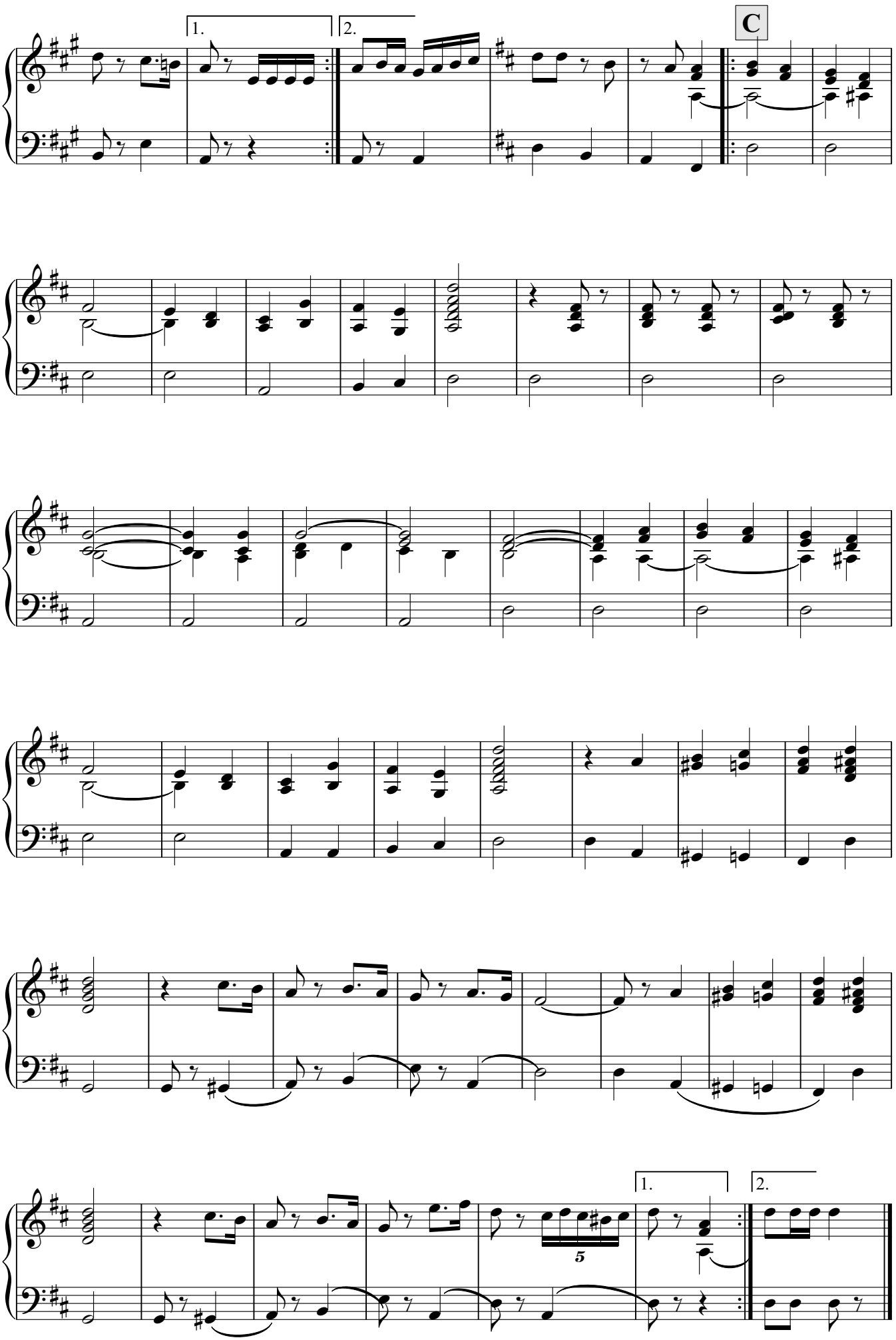



C

Feldegger

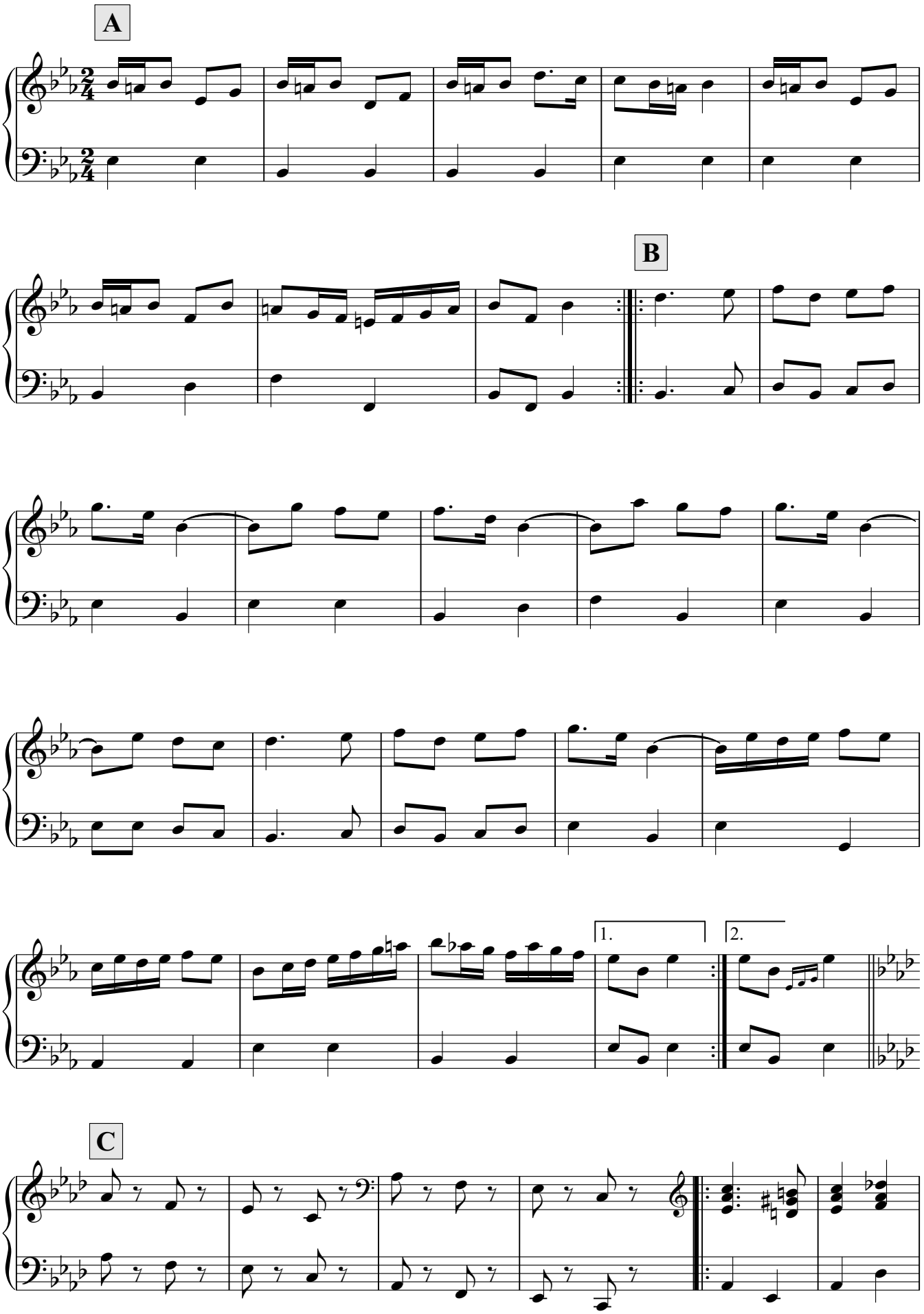
Marsch von Walter Grob

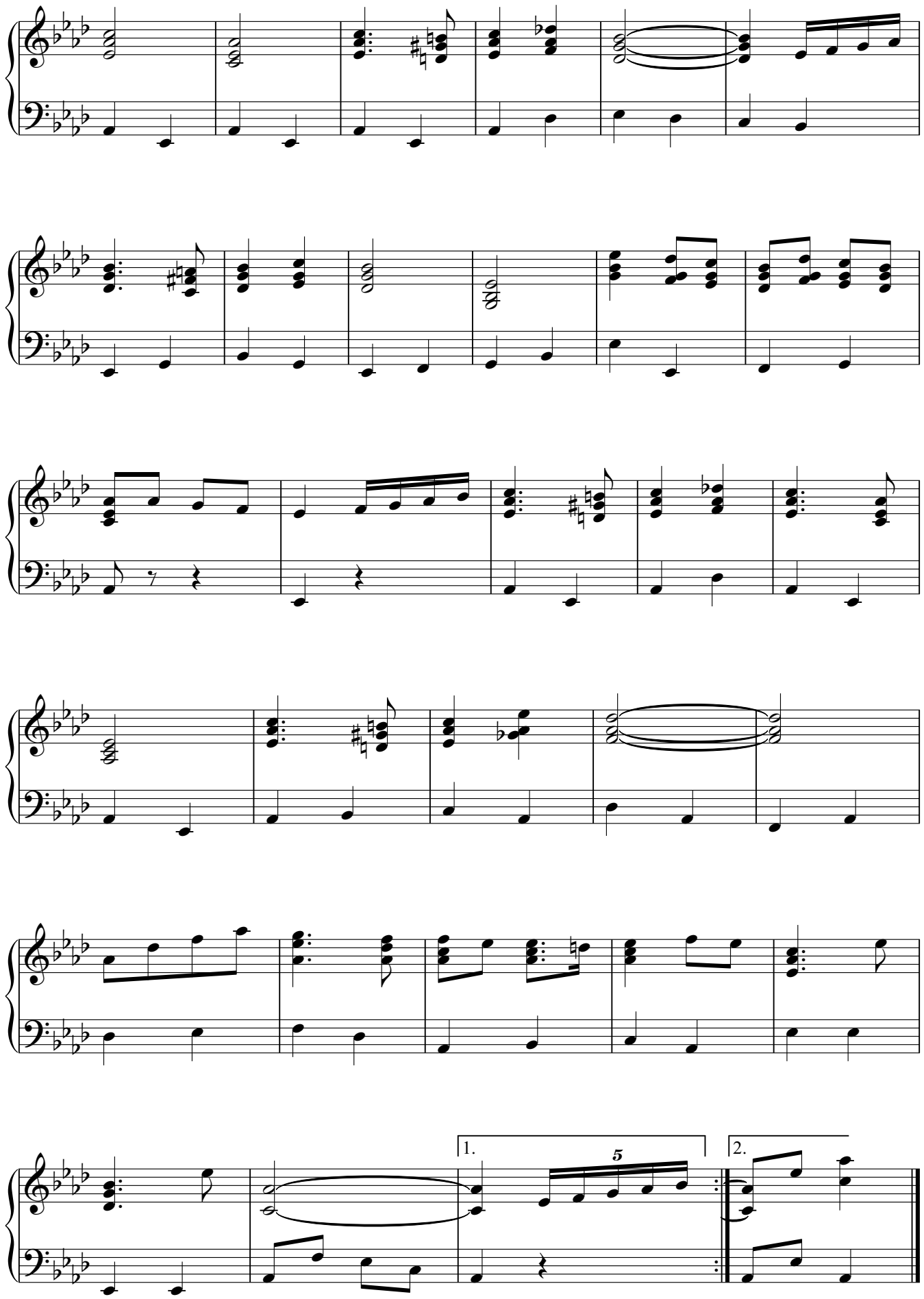



1.
2.
C
5
1.
2.

Uf em Eggbärgli

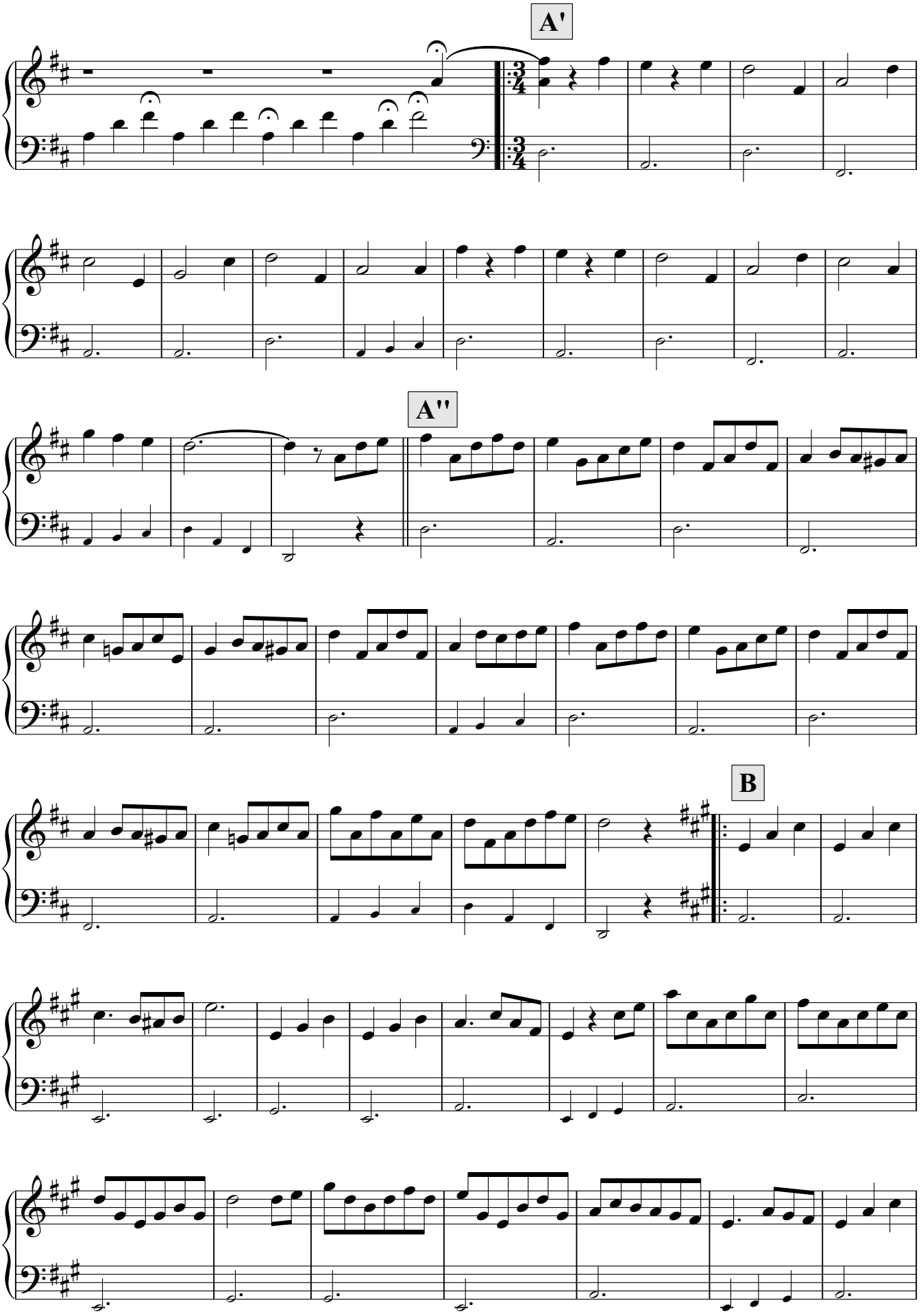
Schottisch

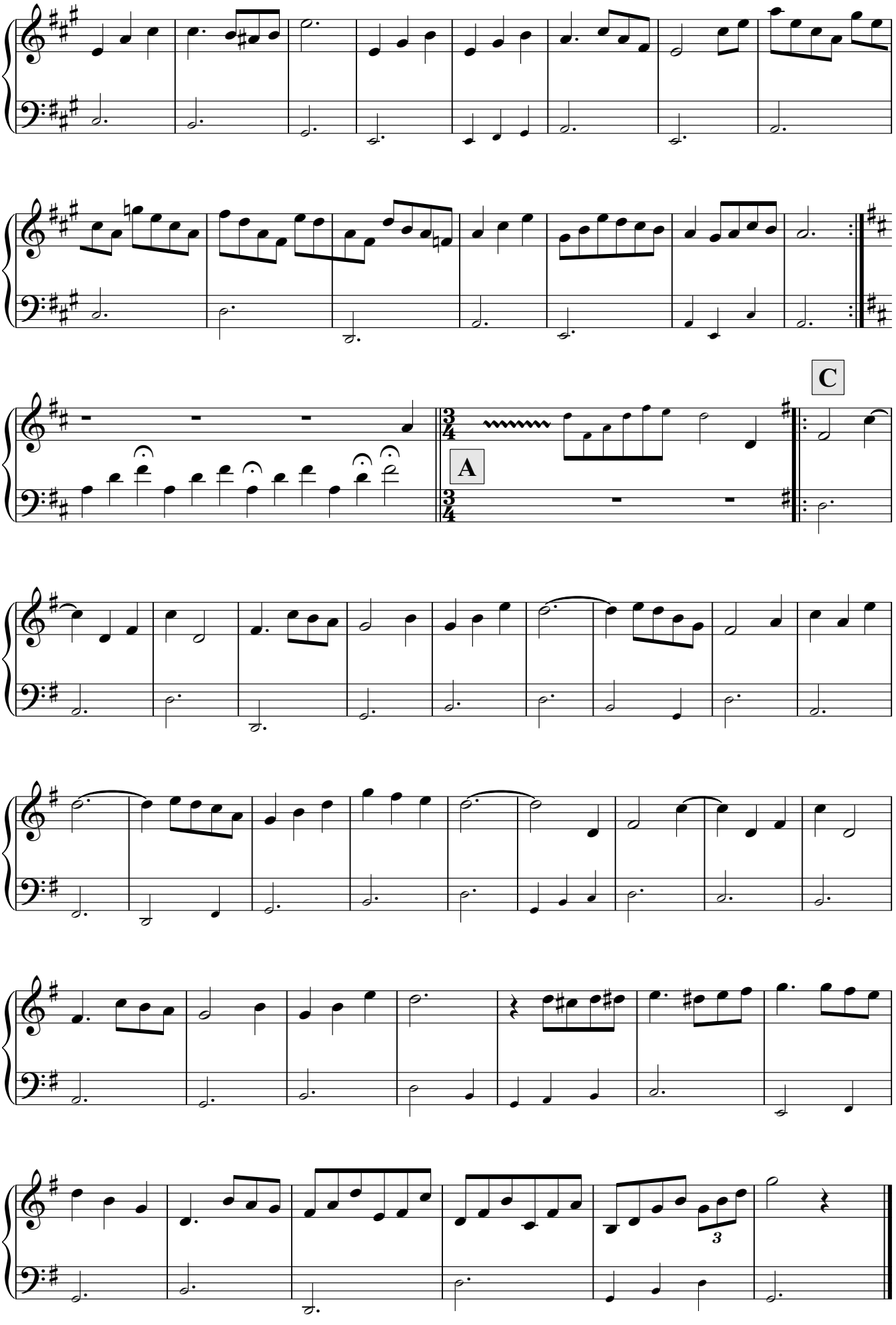



1.
5
2.

Echo vom Poschtsack

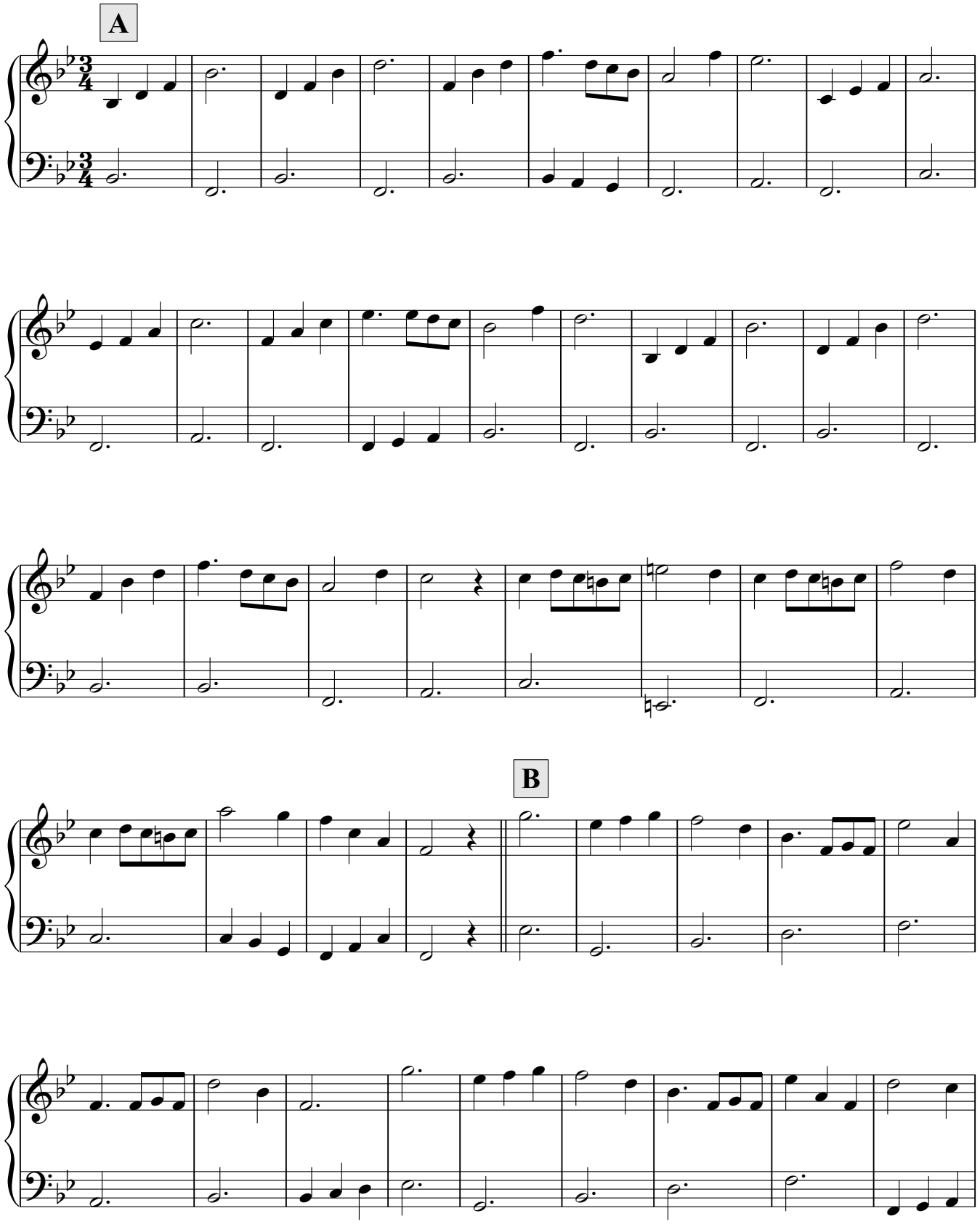
Ländler-Walzer

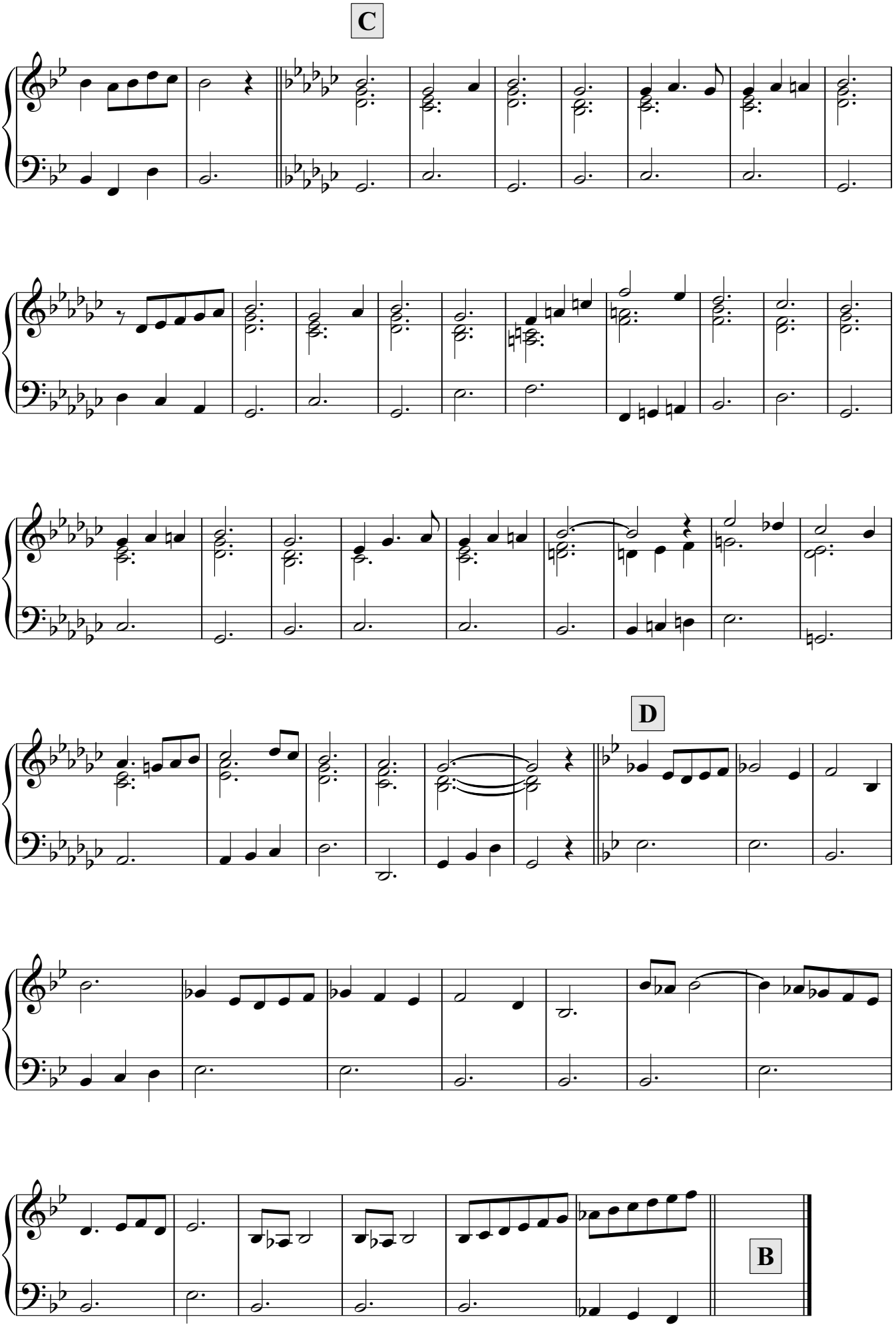



C
A

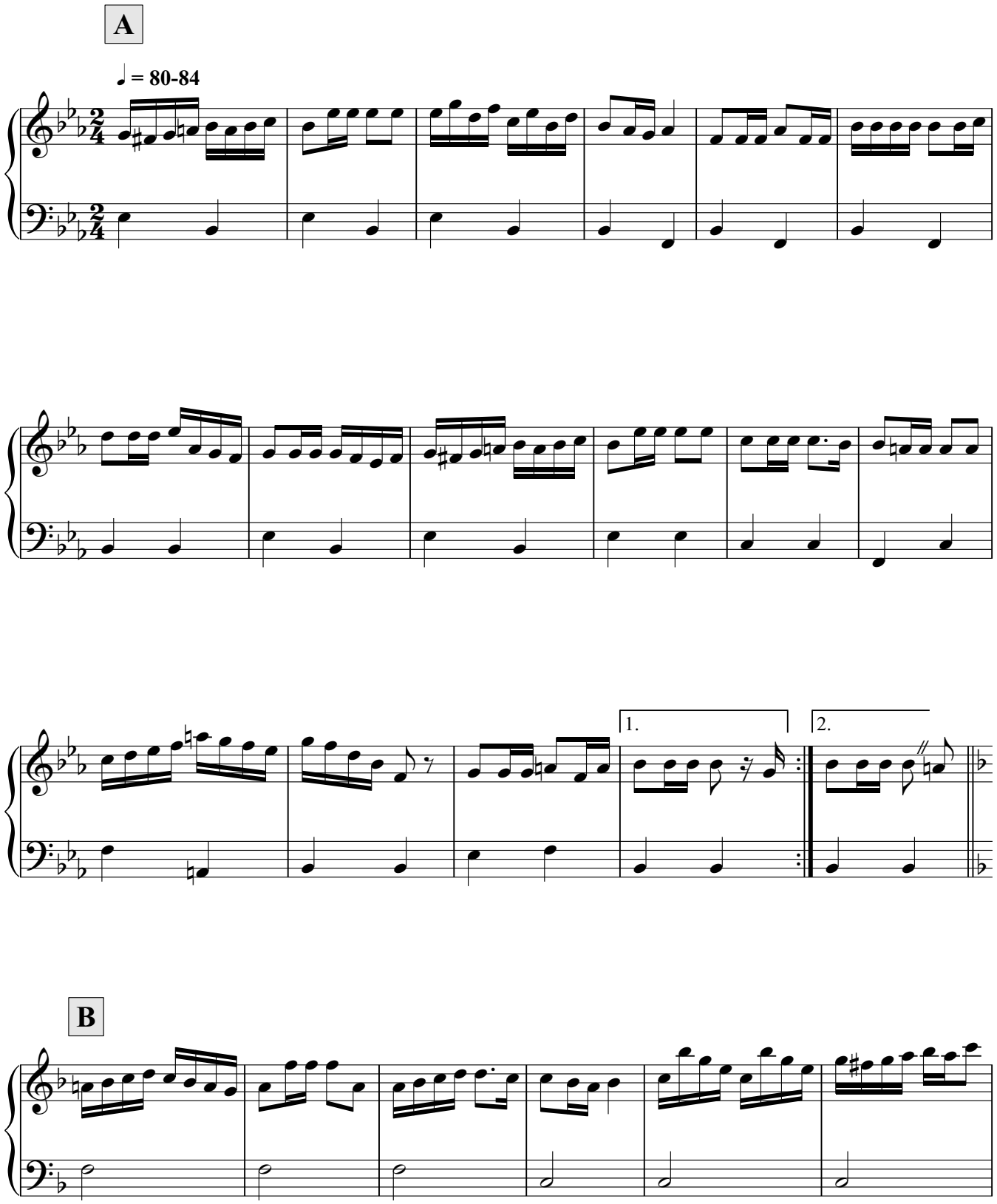
Uf em Sunntigsusflug

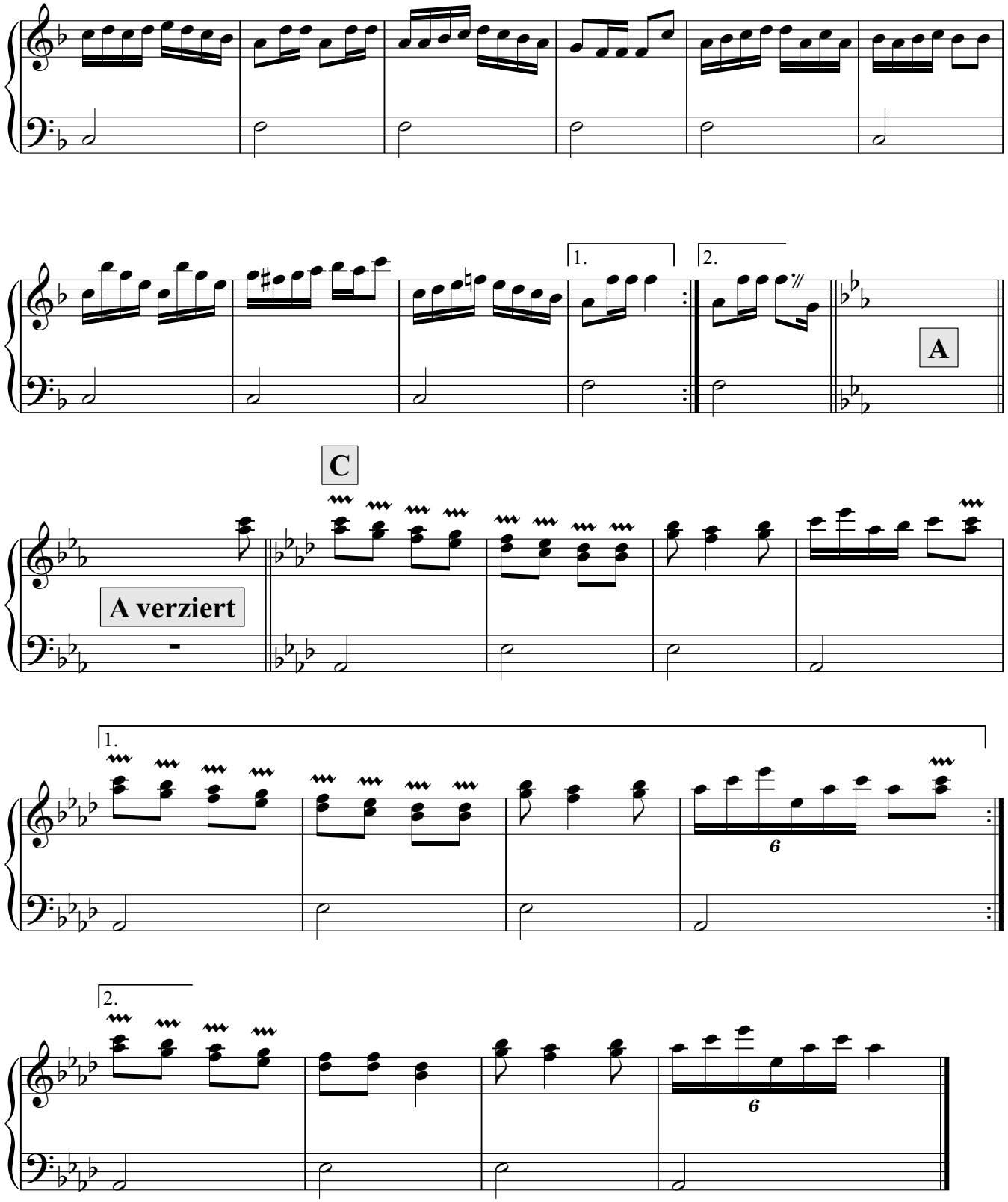
Walzer




C
D
B

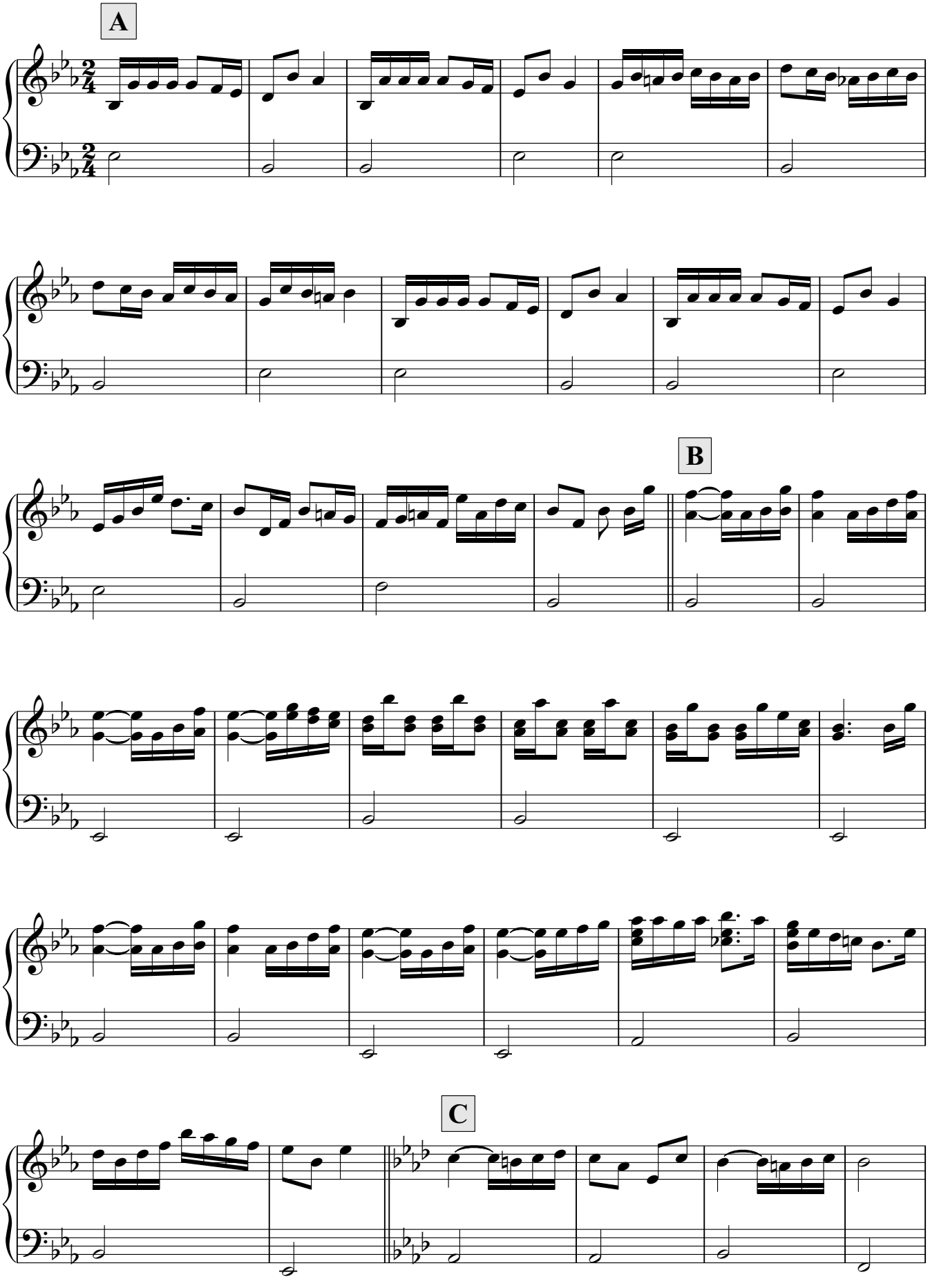
Huserstock Polka

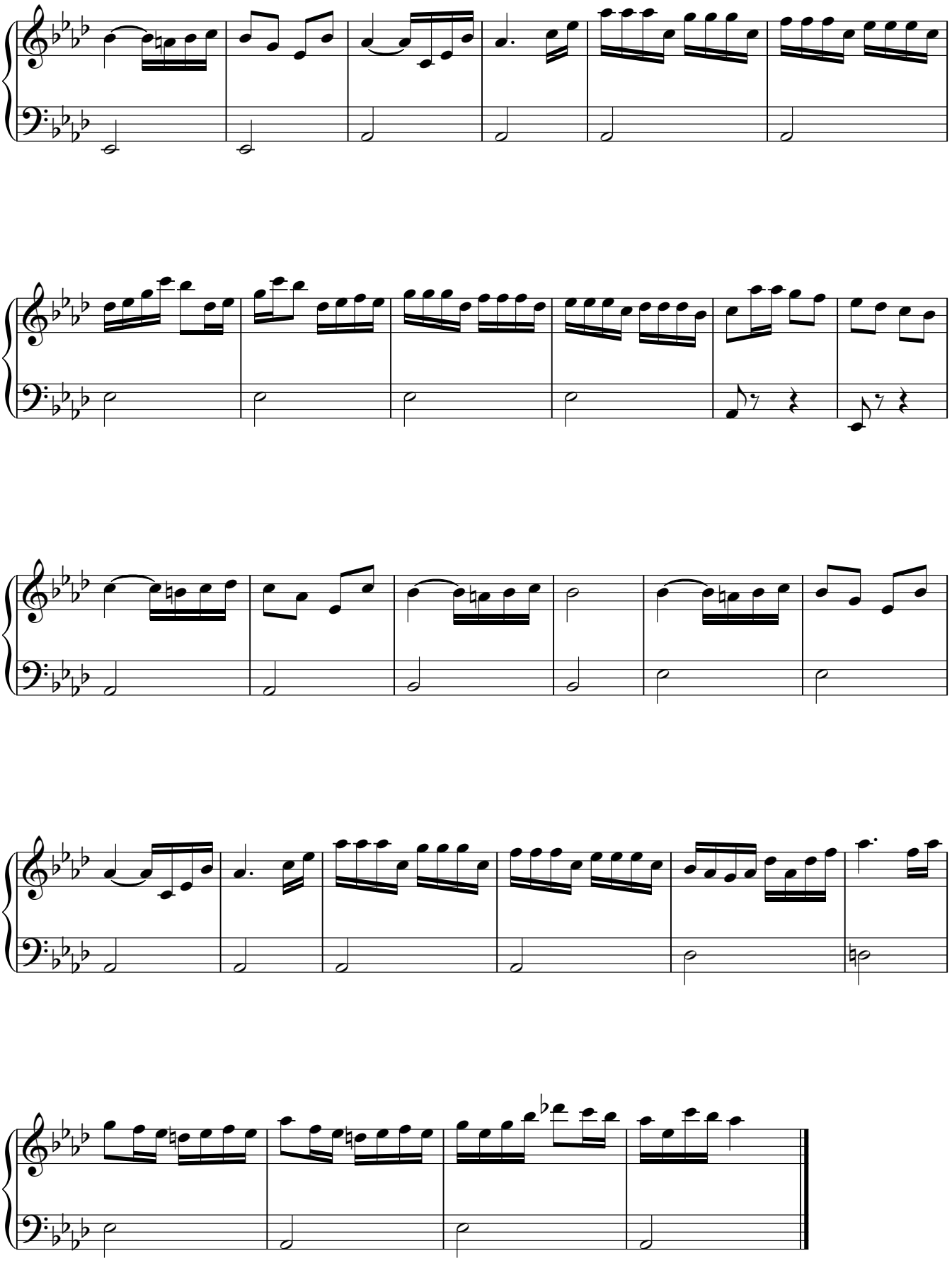



1.
2.
A
C
A verziert
1.
2.

Dr Köbi u ds Bethli

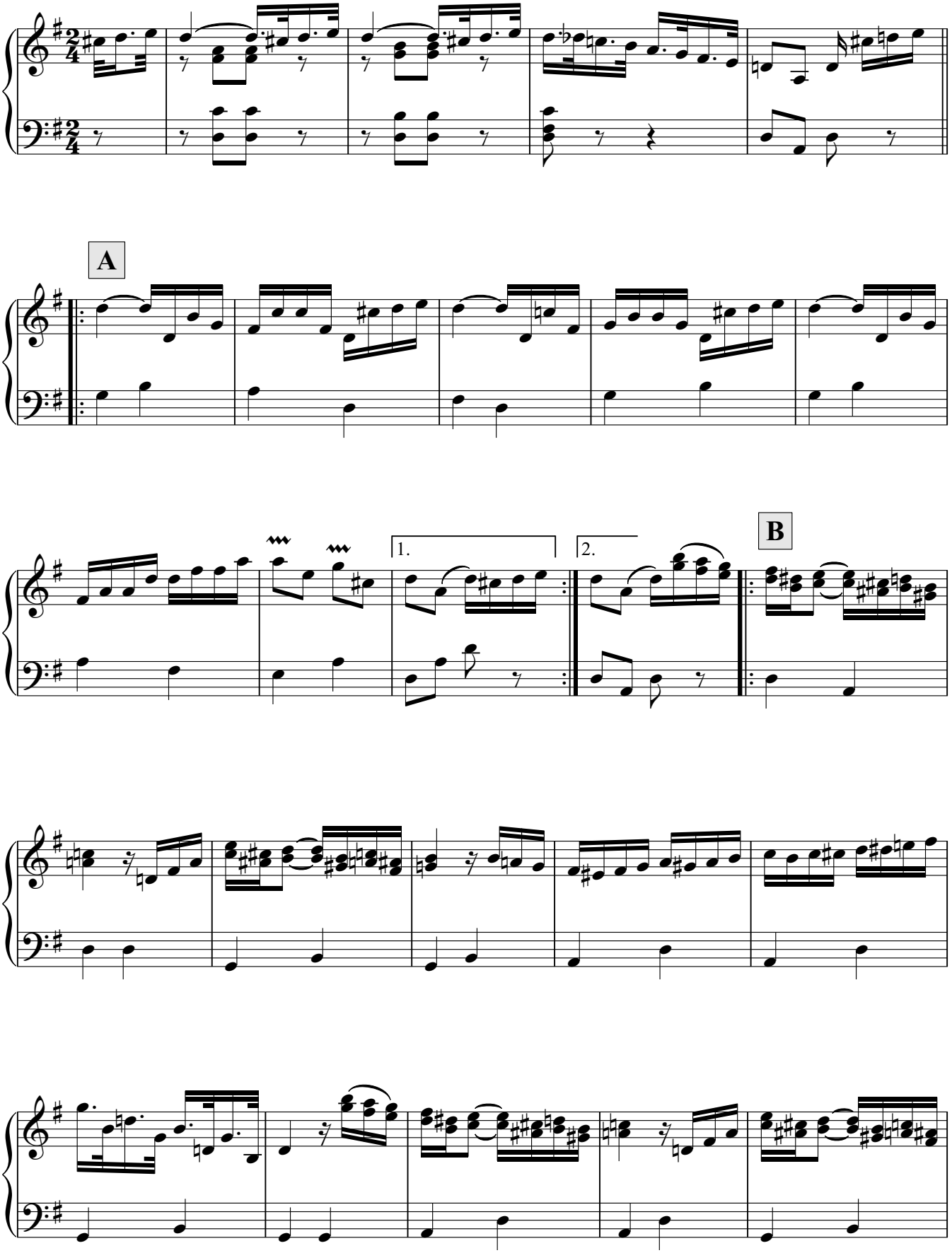
Polka

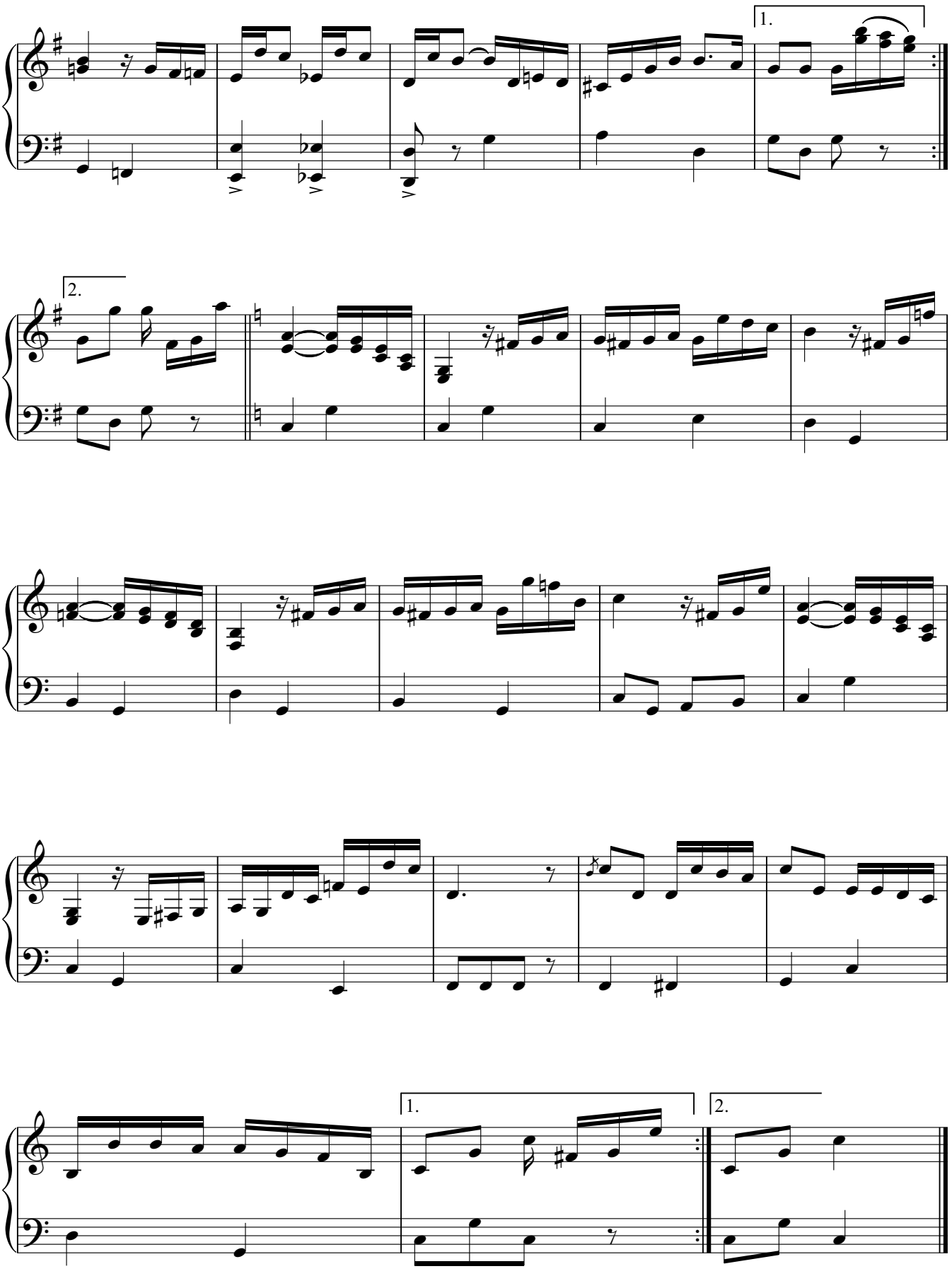




Mys Häsi

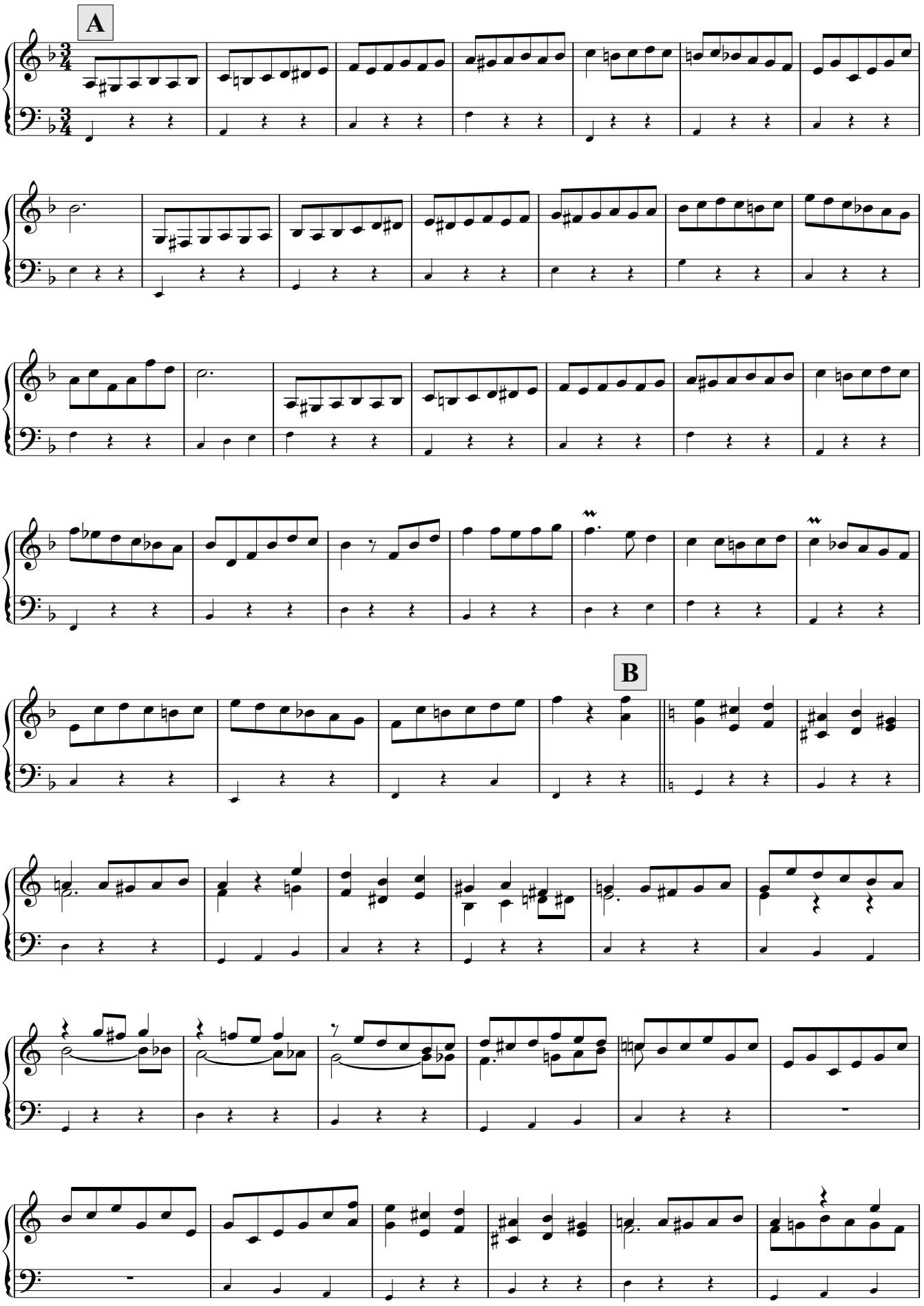
Polka von Walter Grob

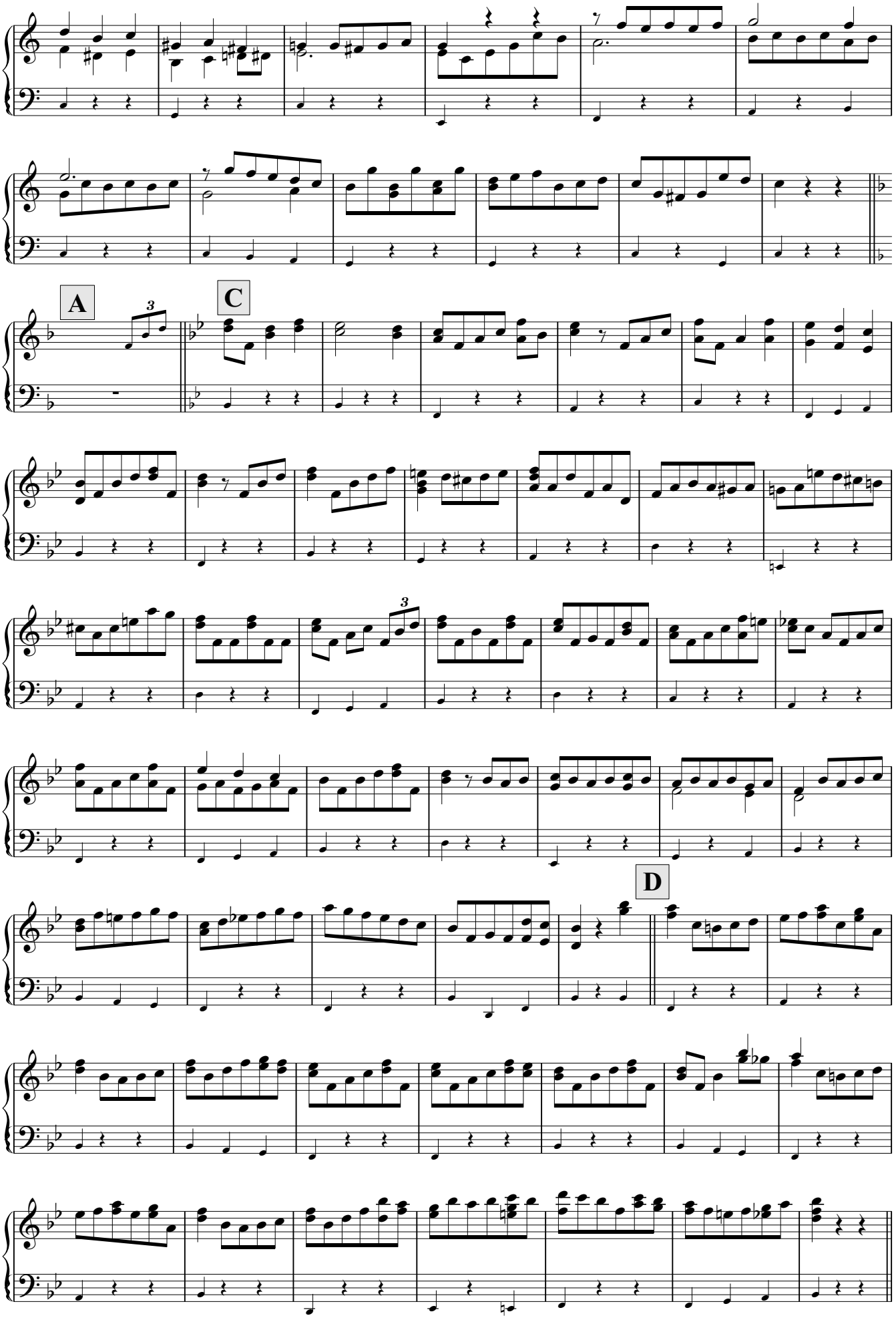



1.
2.
1.
2.

Früehligsblueschtt

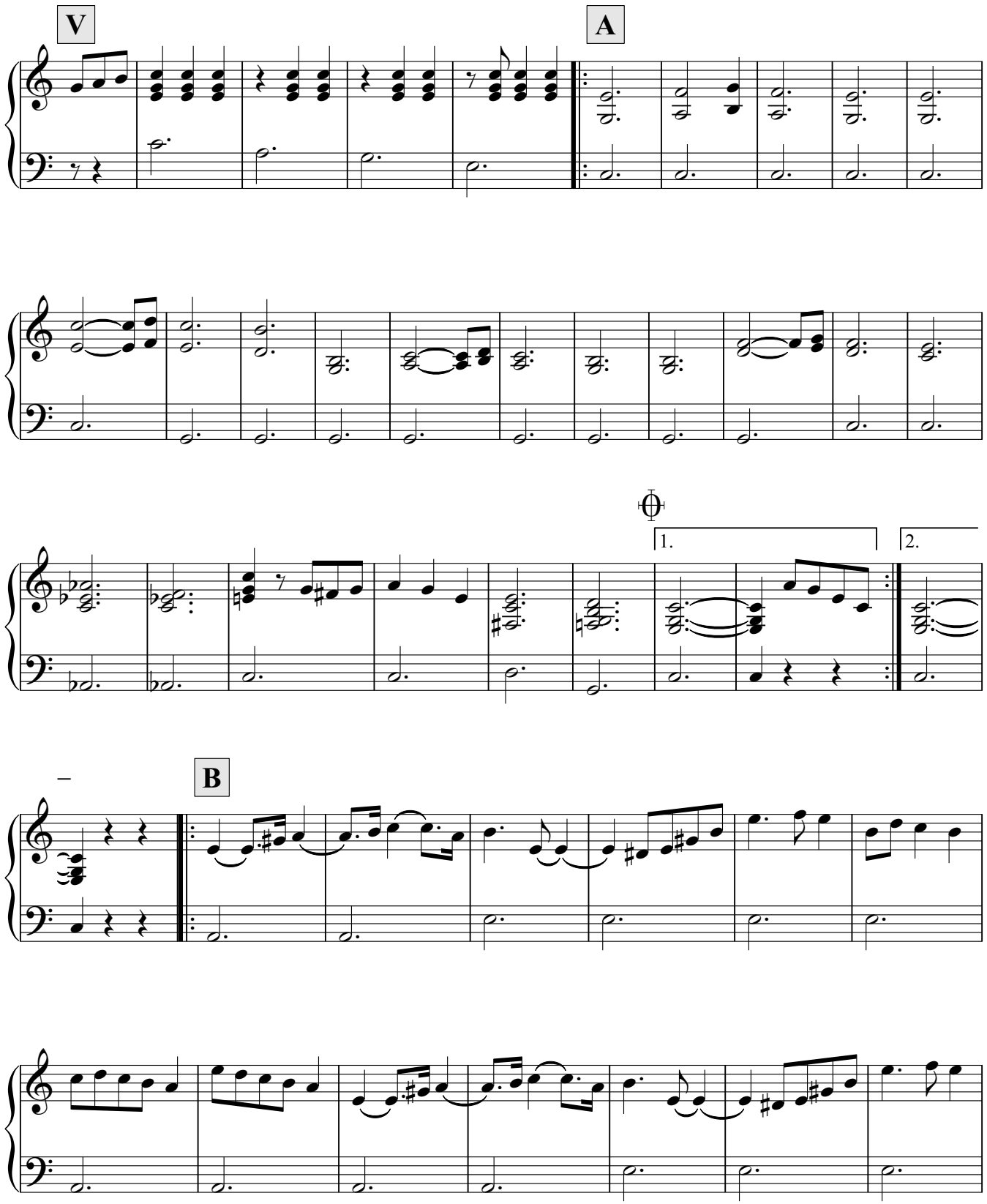
Ländler

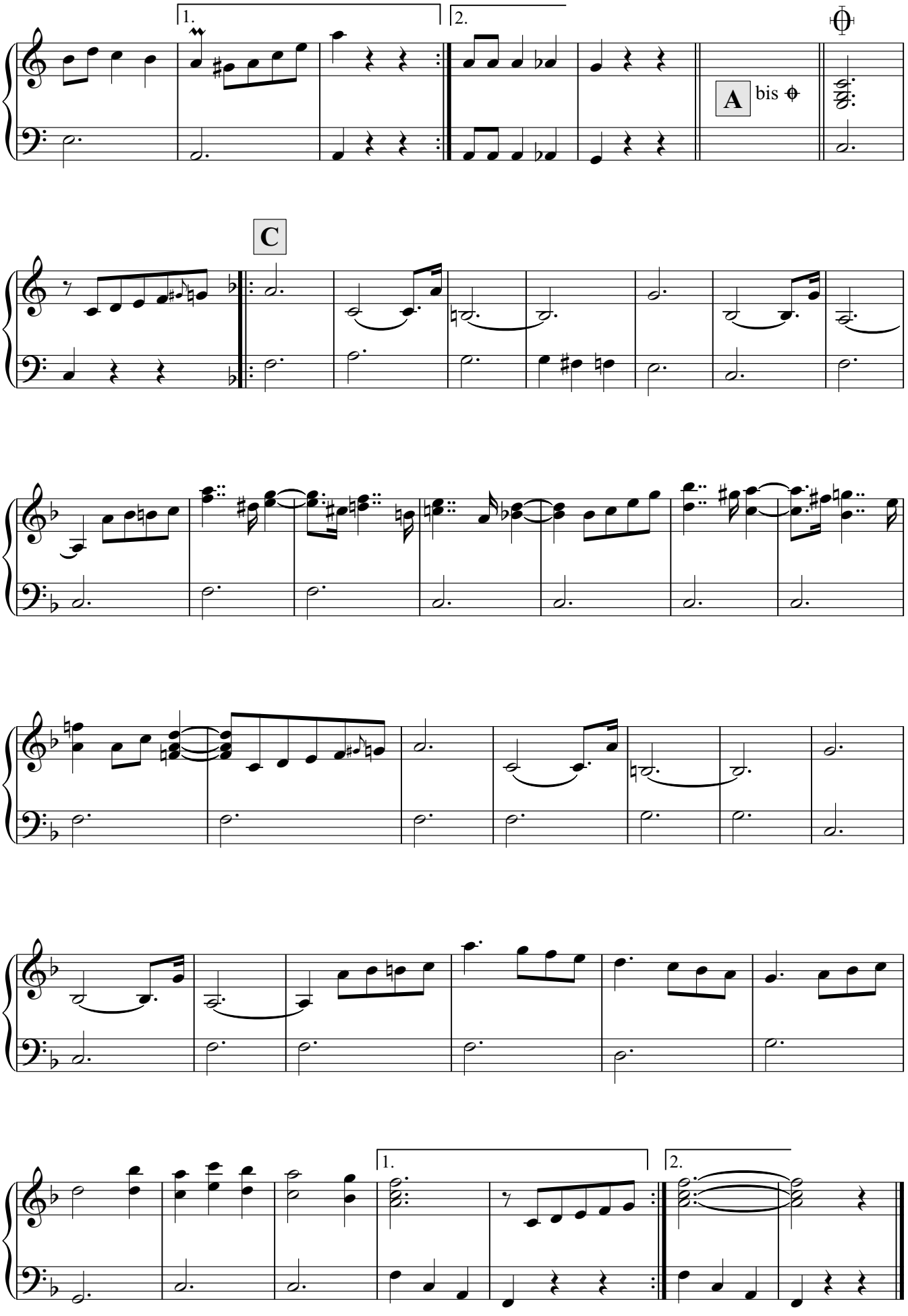



A
C
D

Köbi's Traum

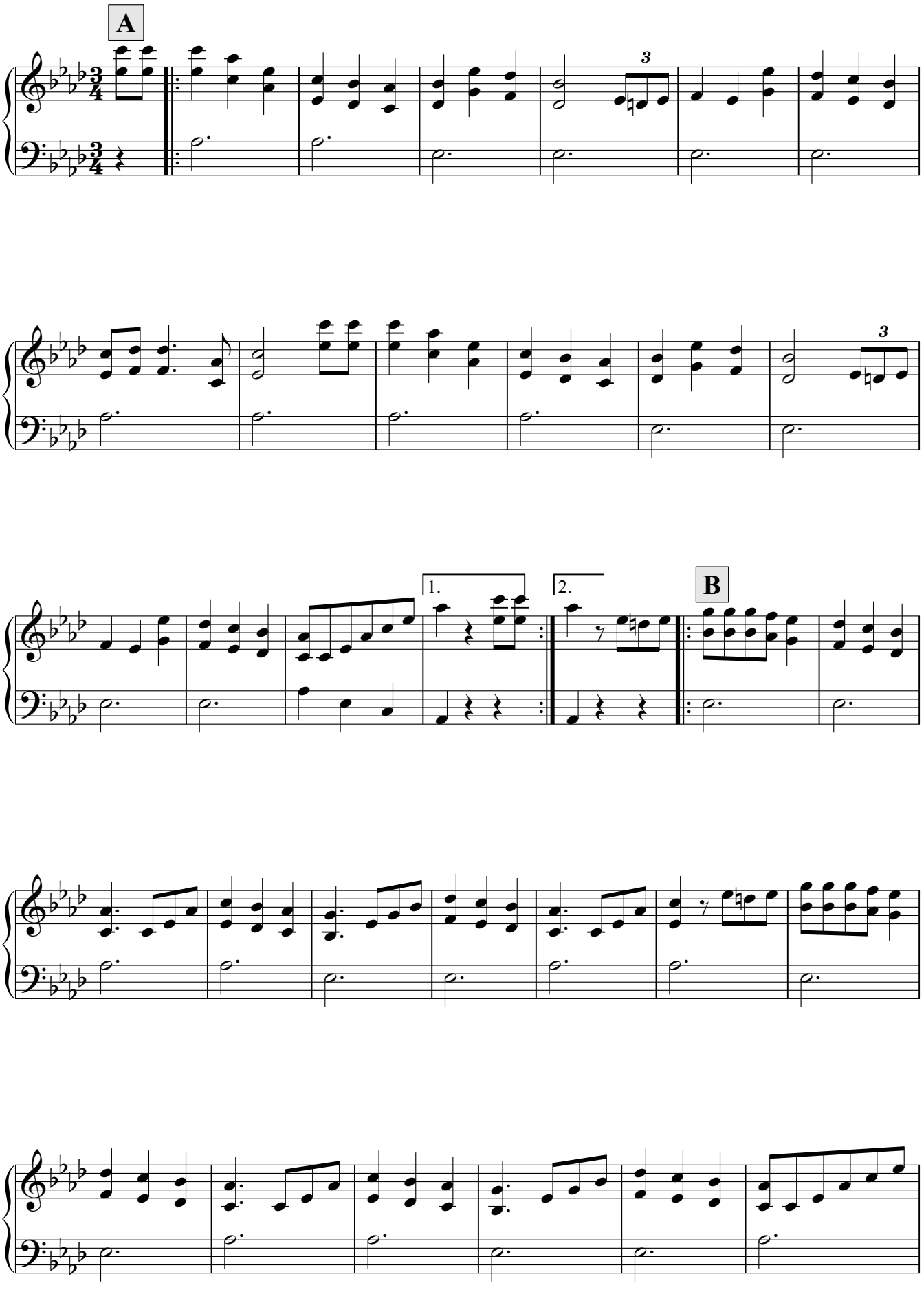
Köbi Buser

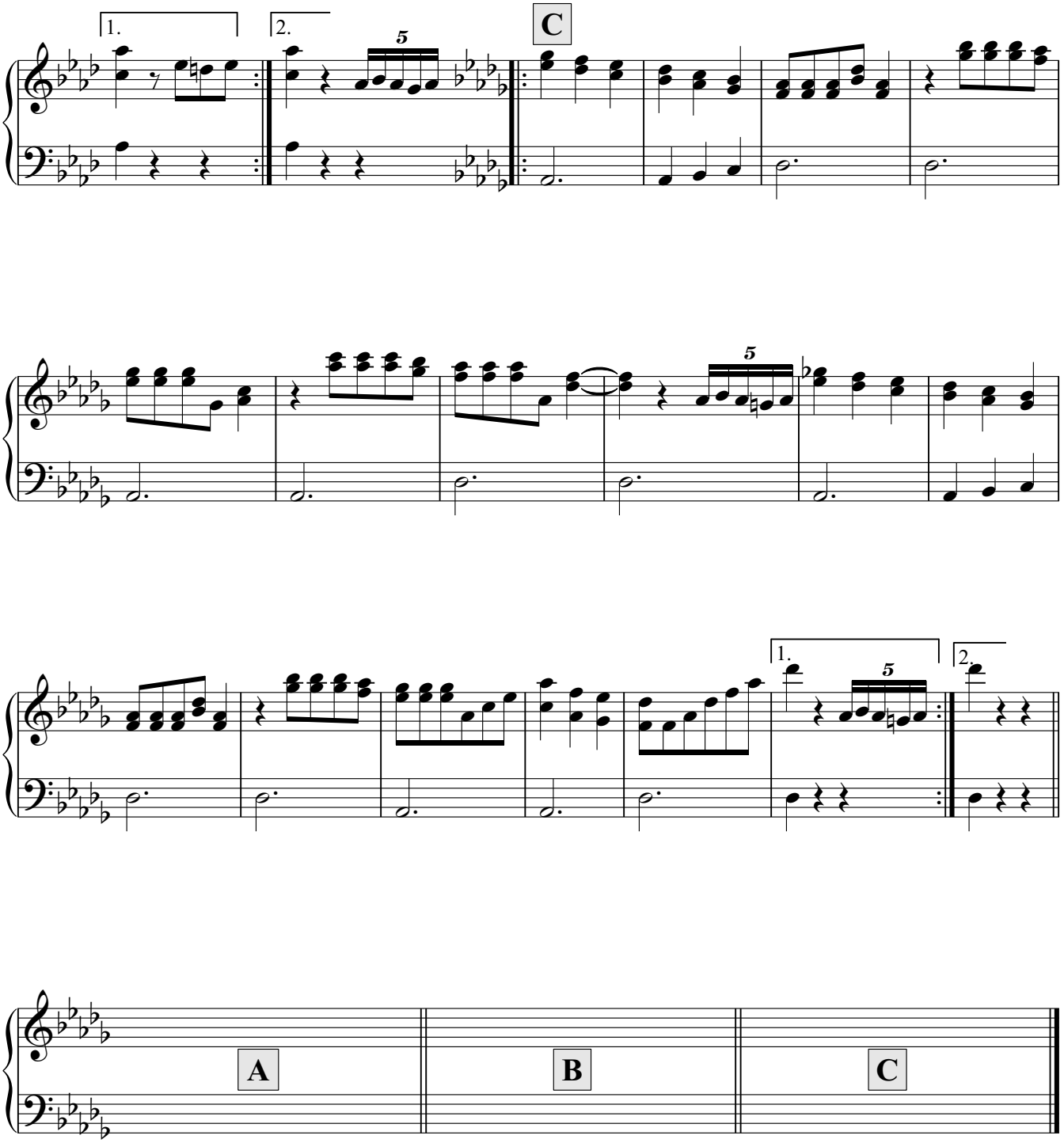



1.
2.
A
bis
C
1.
2.

Dr Maräneler

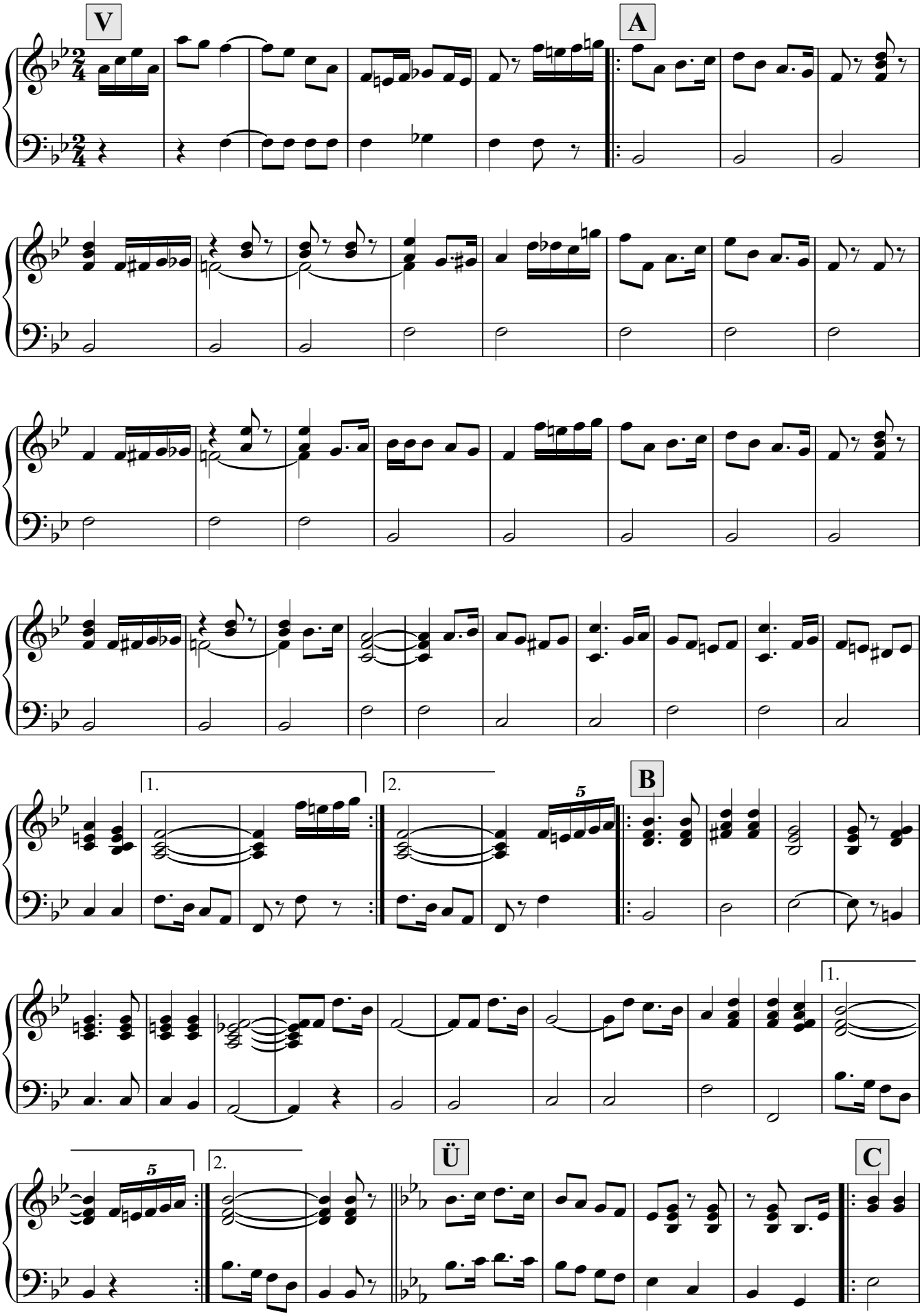
Josias Jenny

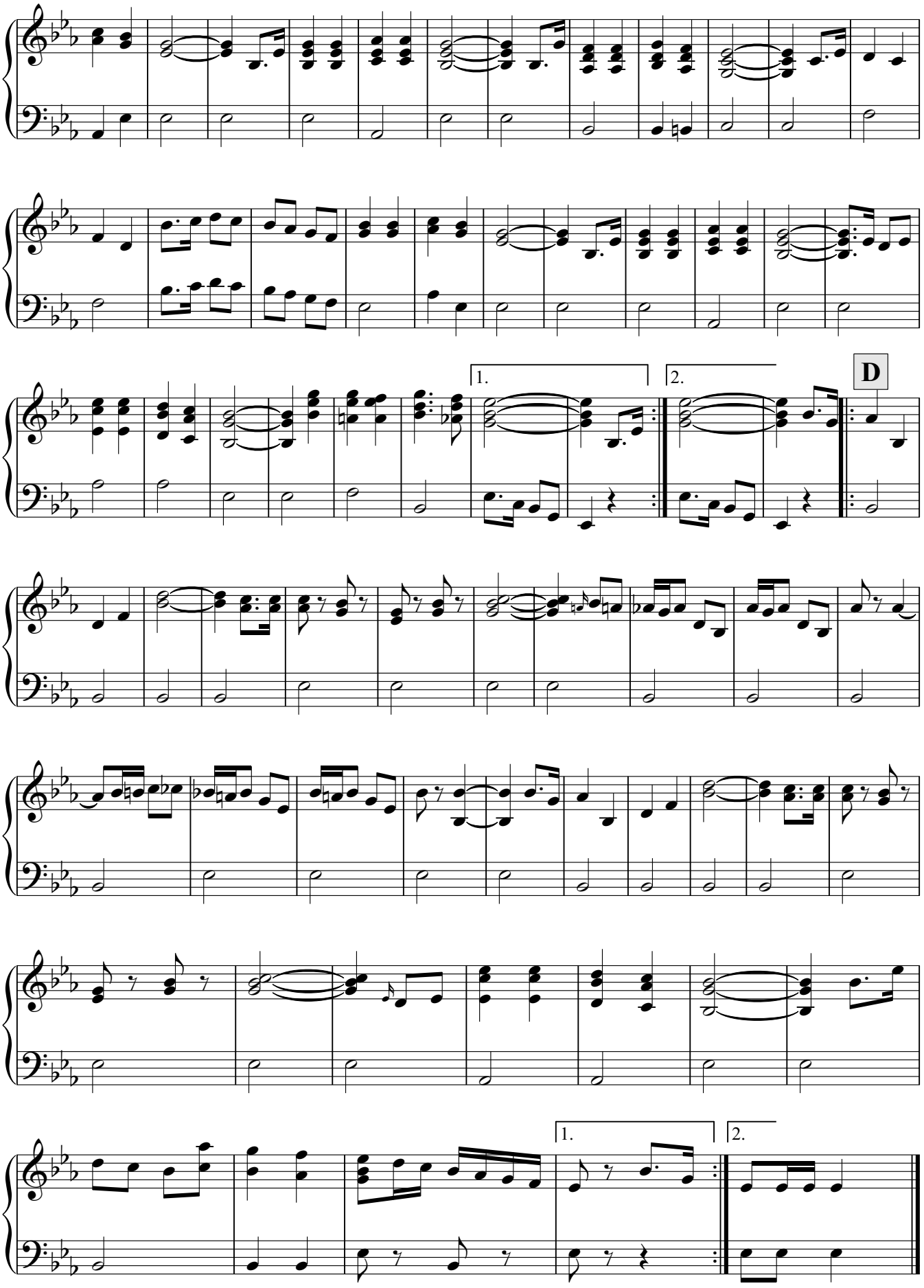



1.
2.
C
5
5
1.
2.
5
A
B
C

Zum frohen Wandern

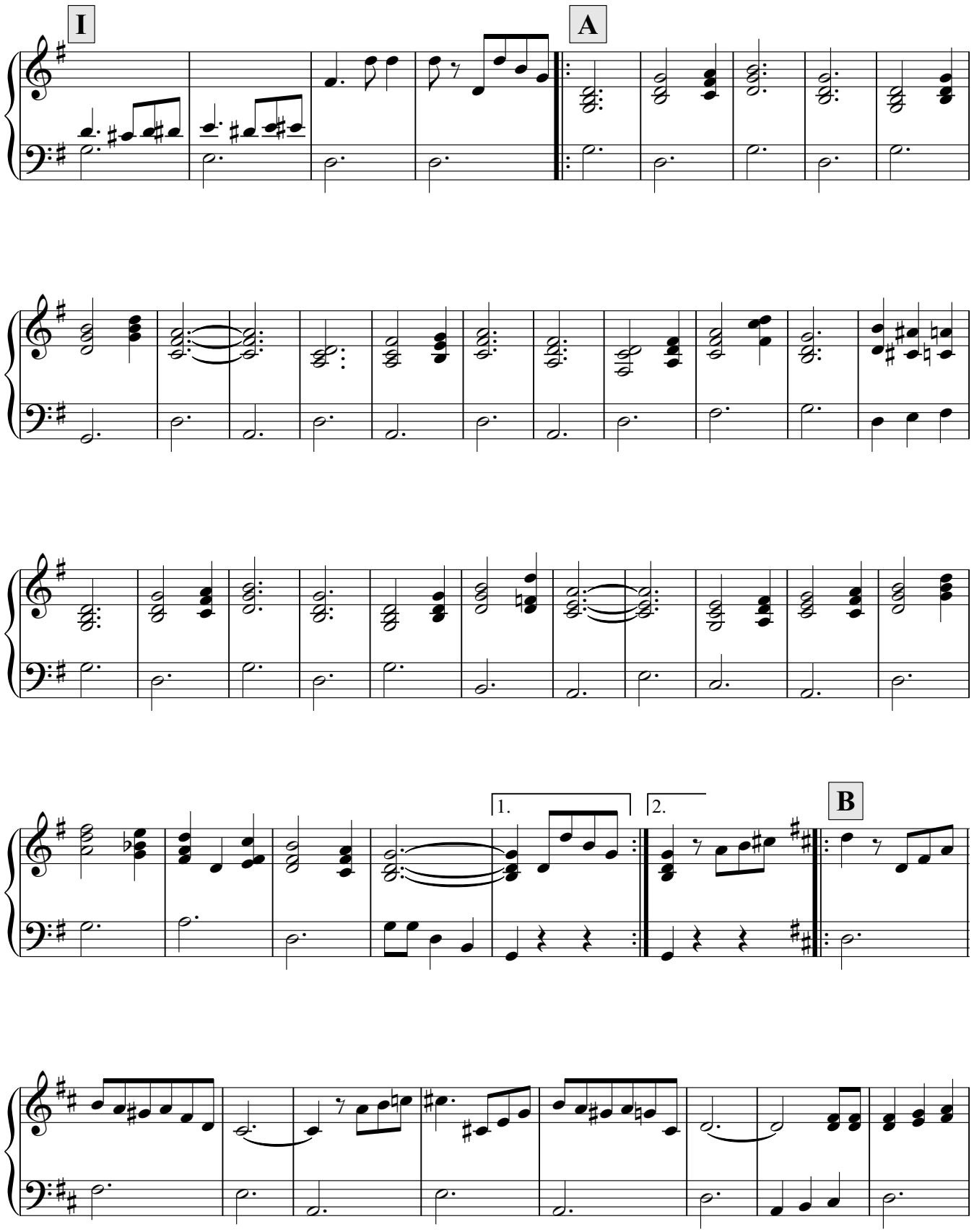
Marsch von Arthur Brügger

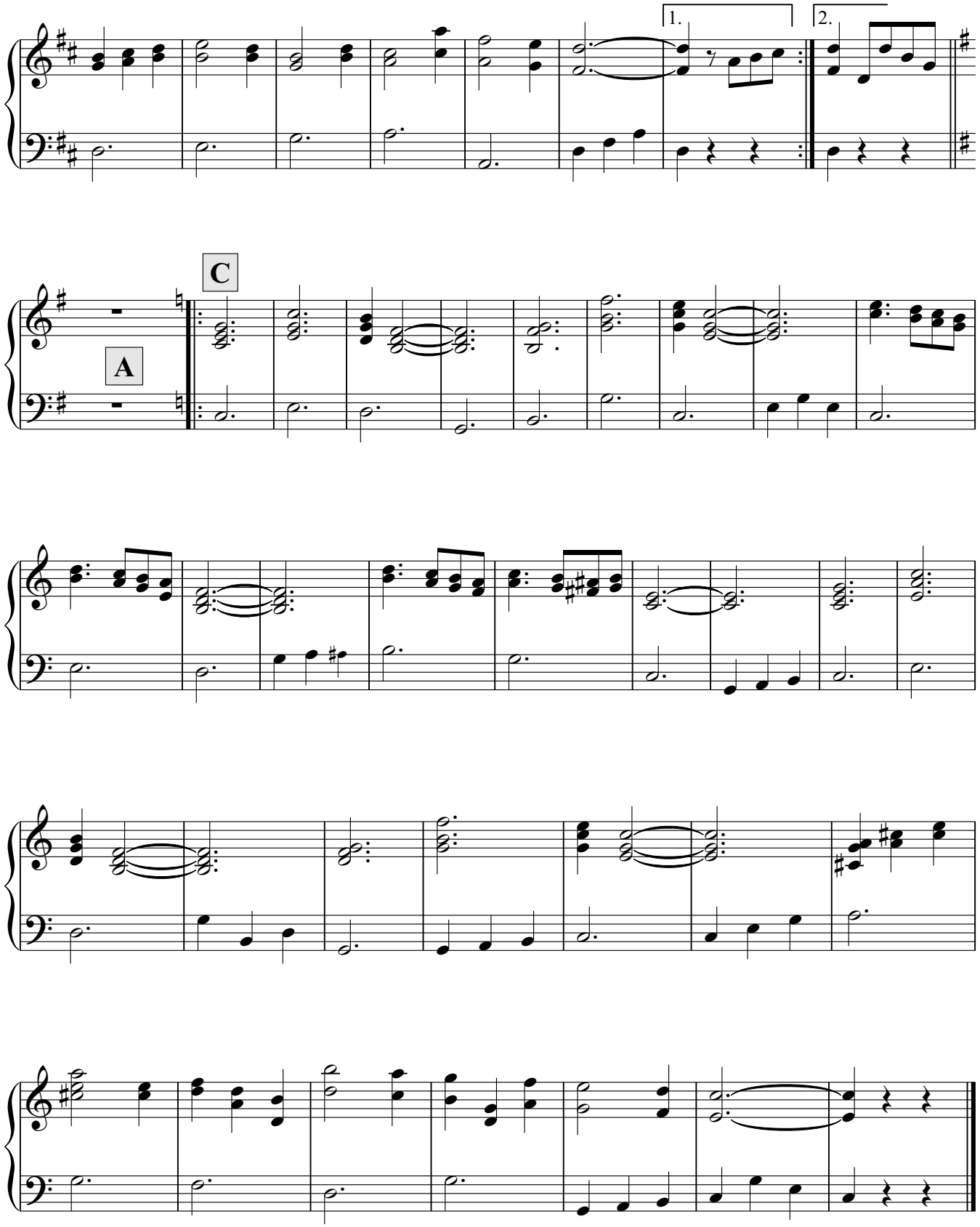



1.
2.
D
1.
2.

Aberot am Grosslohner

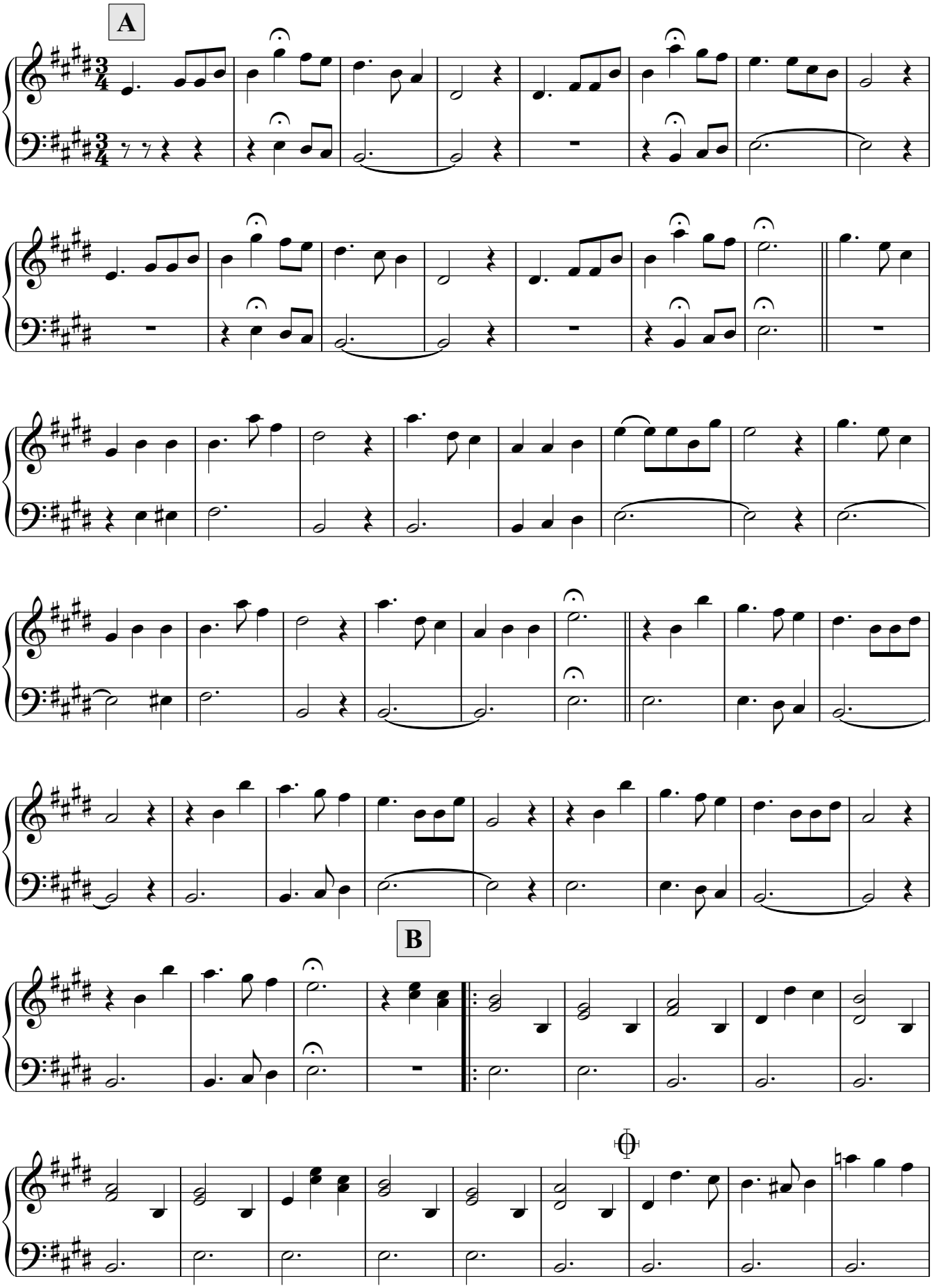
Arthur Brügger

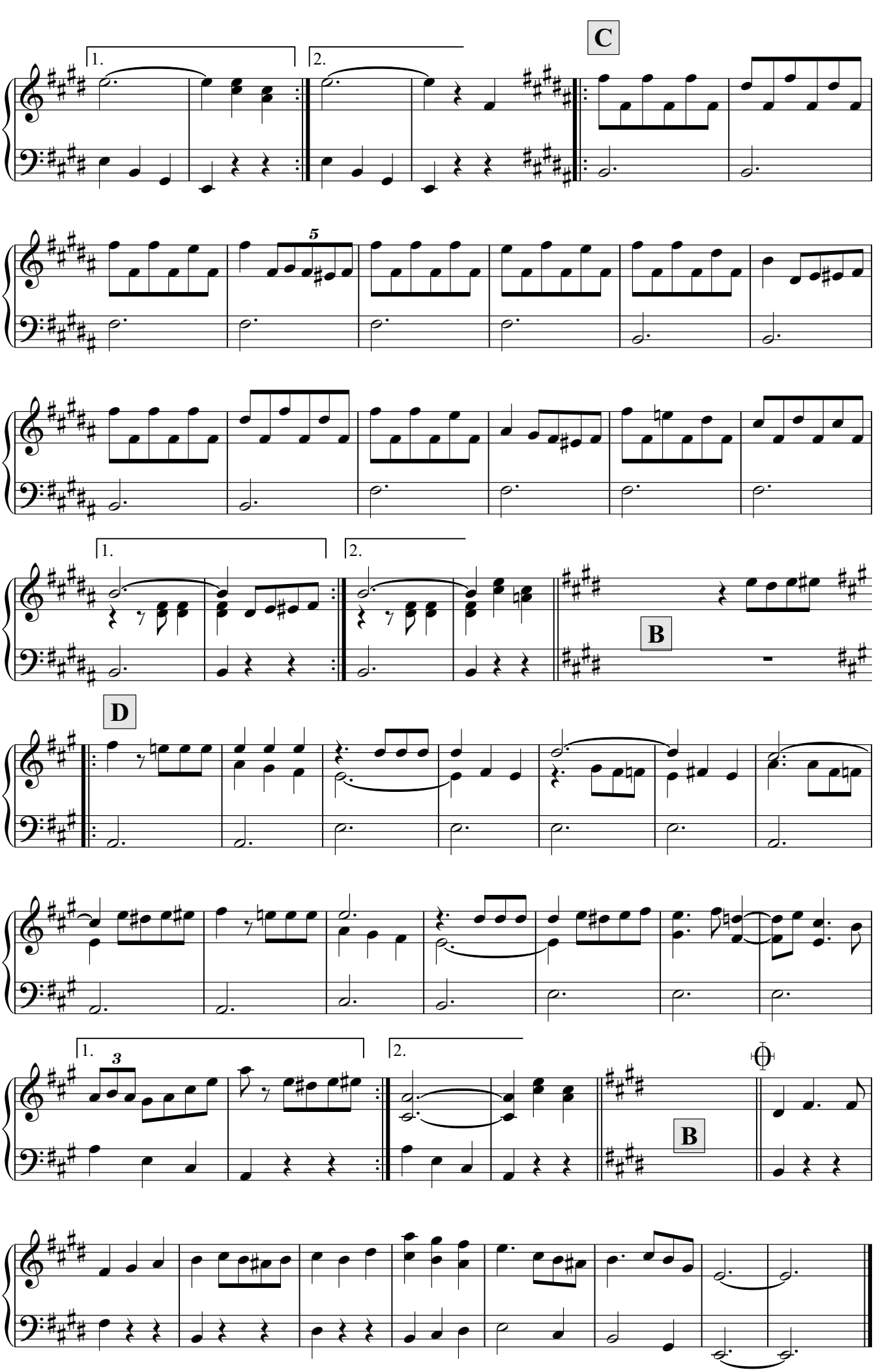



1.
2.
C
A

Appenzeller - Zäuerli

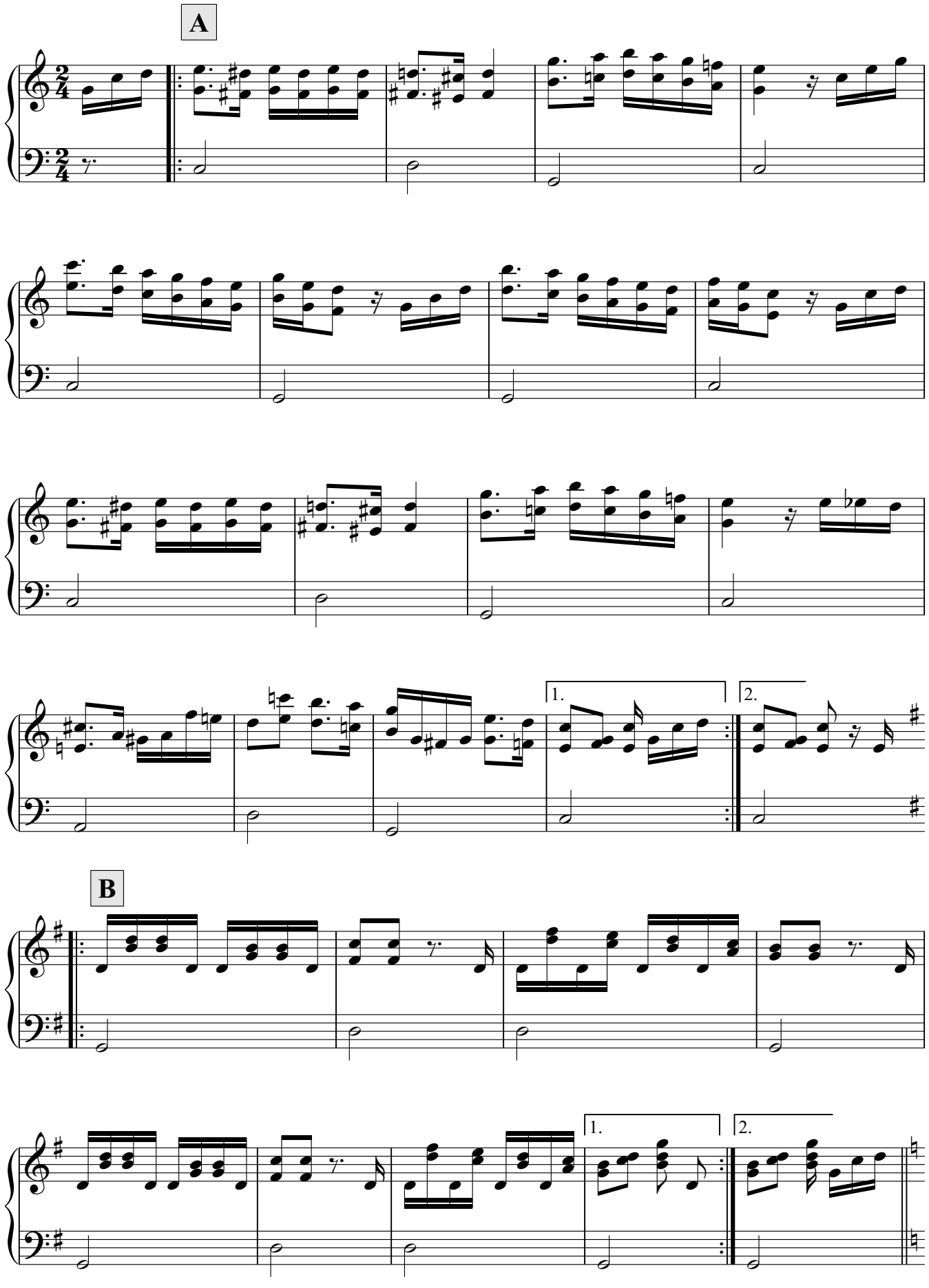
Walter Grob

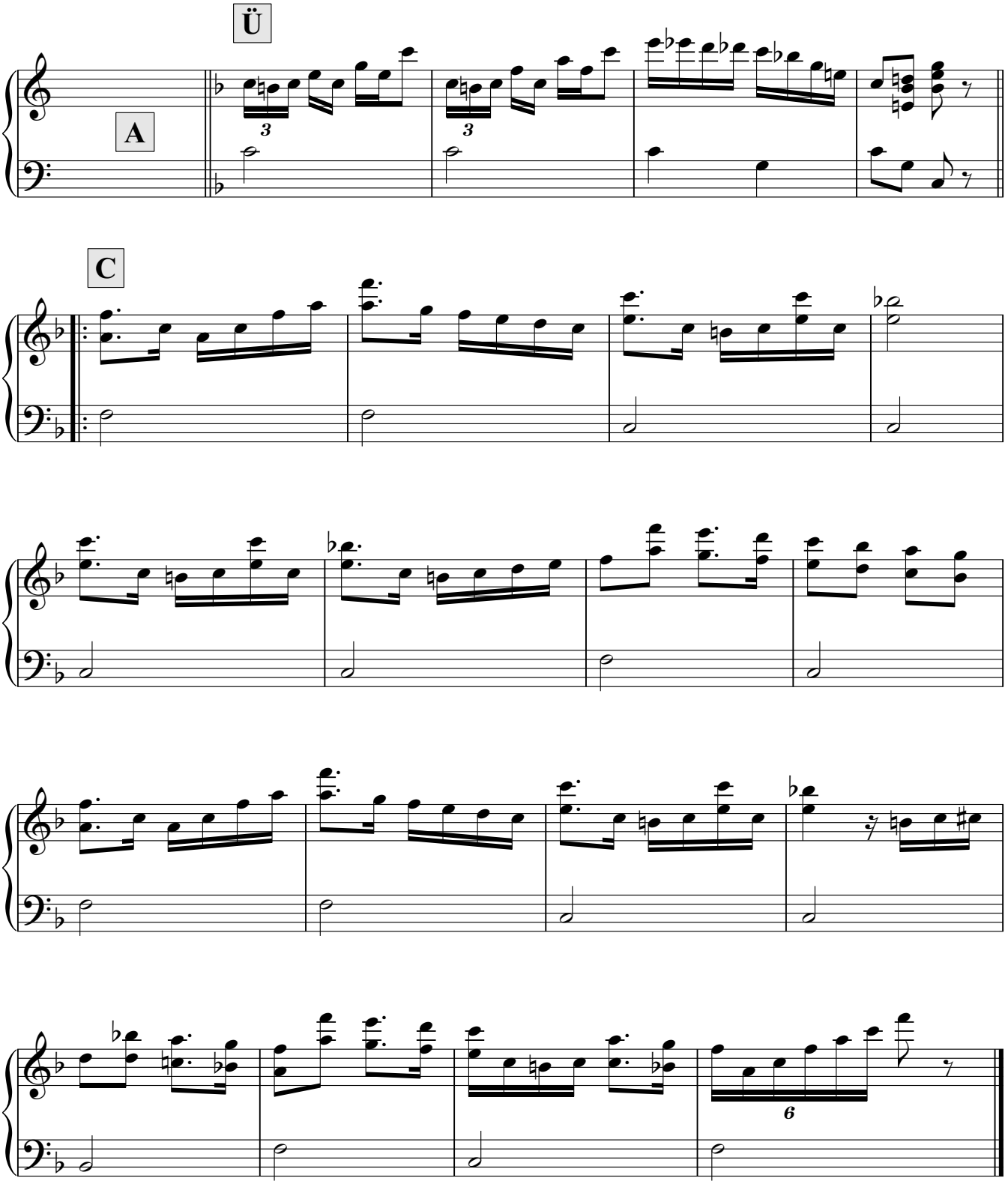



C
1.
2.
5
1.
2.
B
D
1.
3
2.
B

Alpenrosen

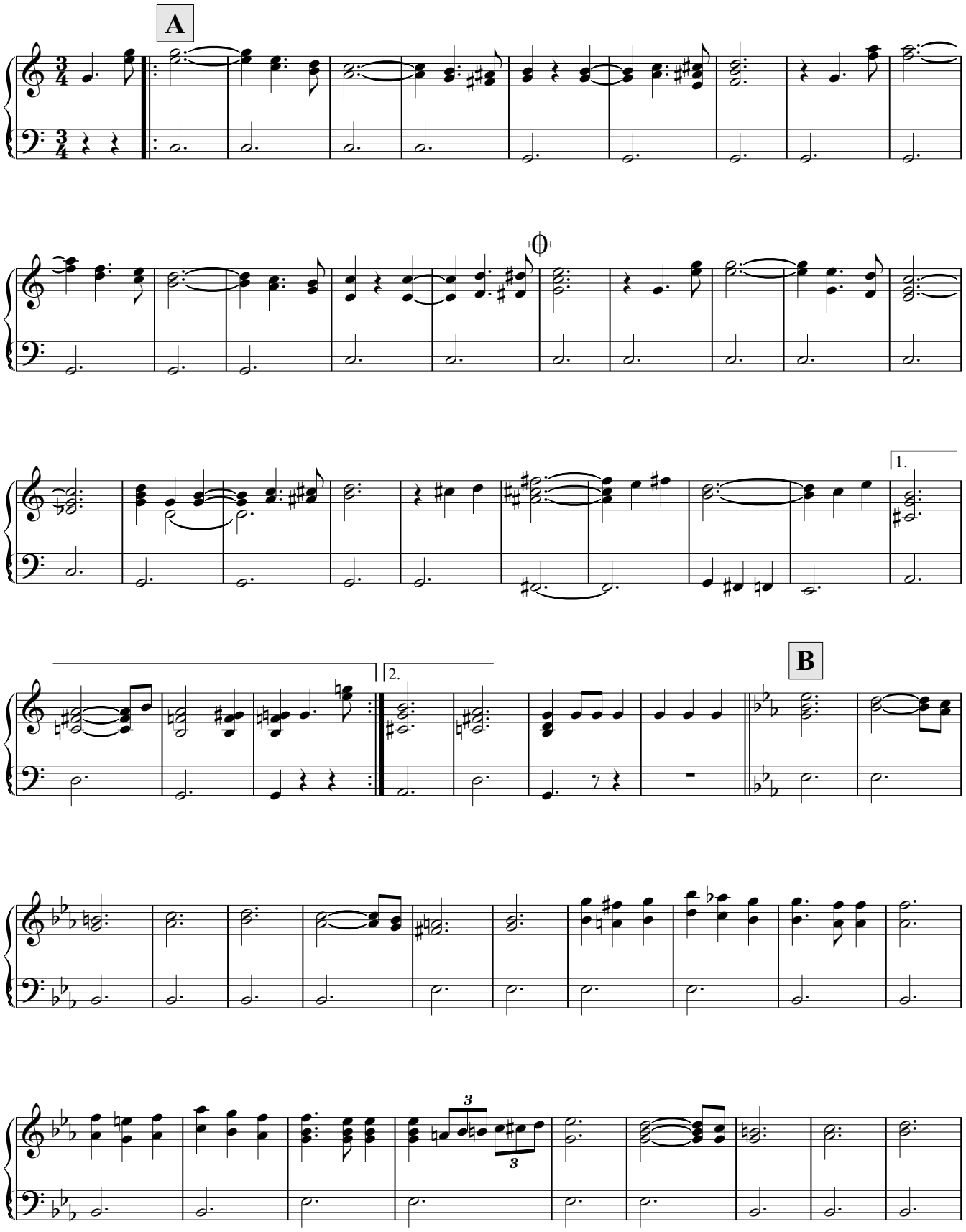
Polka von Arthur Brügger

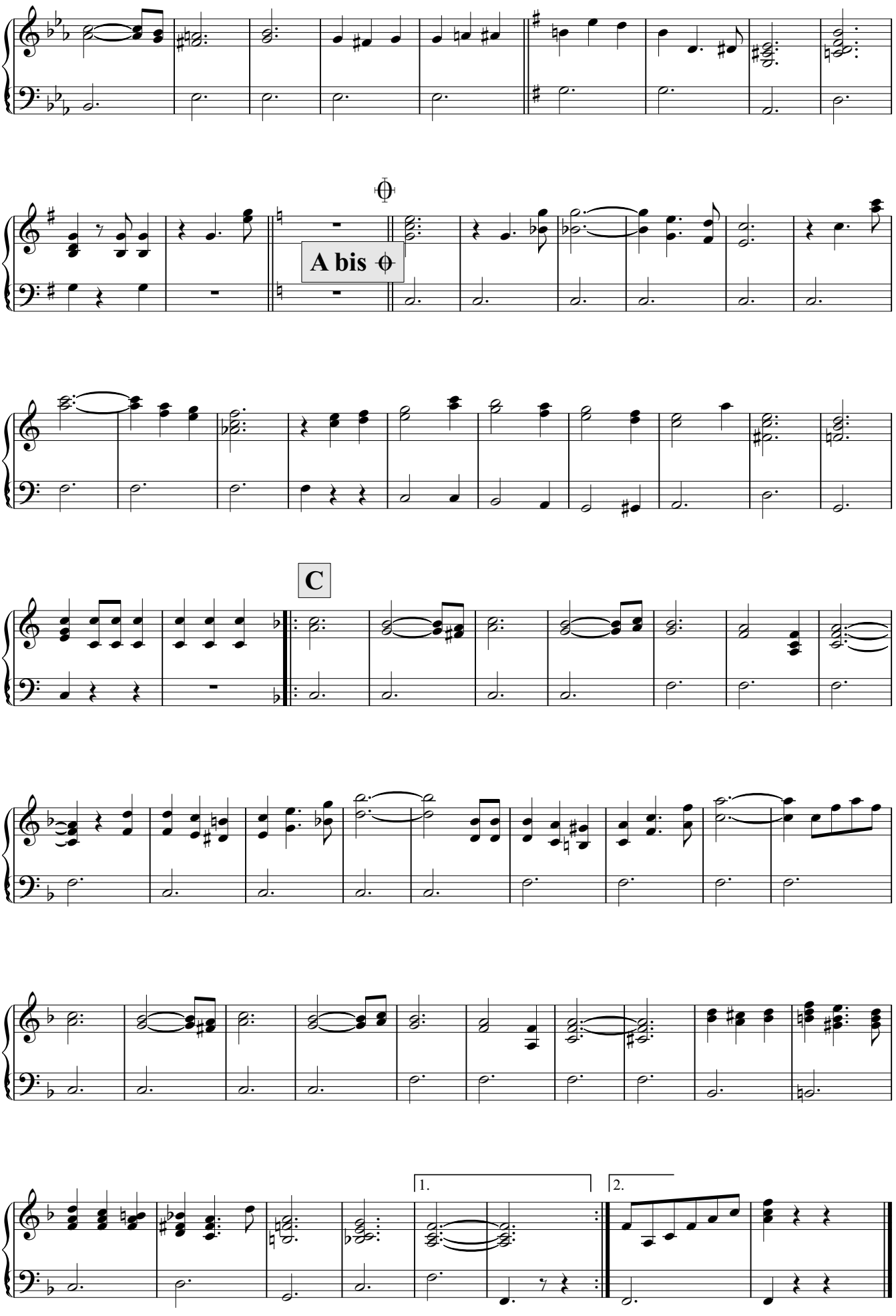



Ü
A
C

Rosmarie

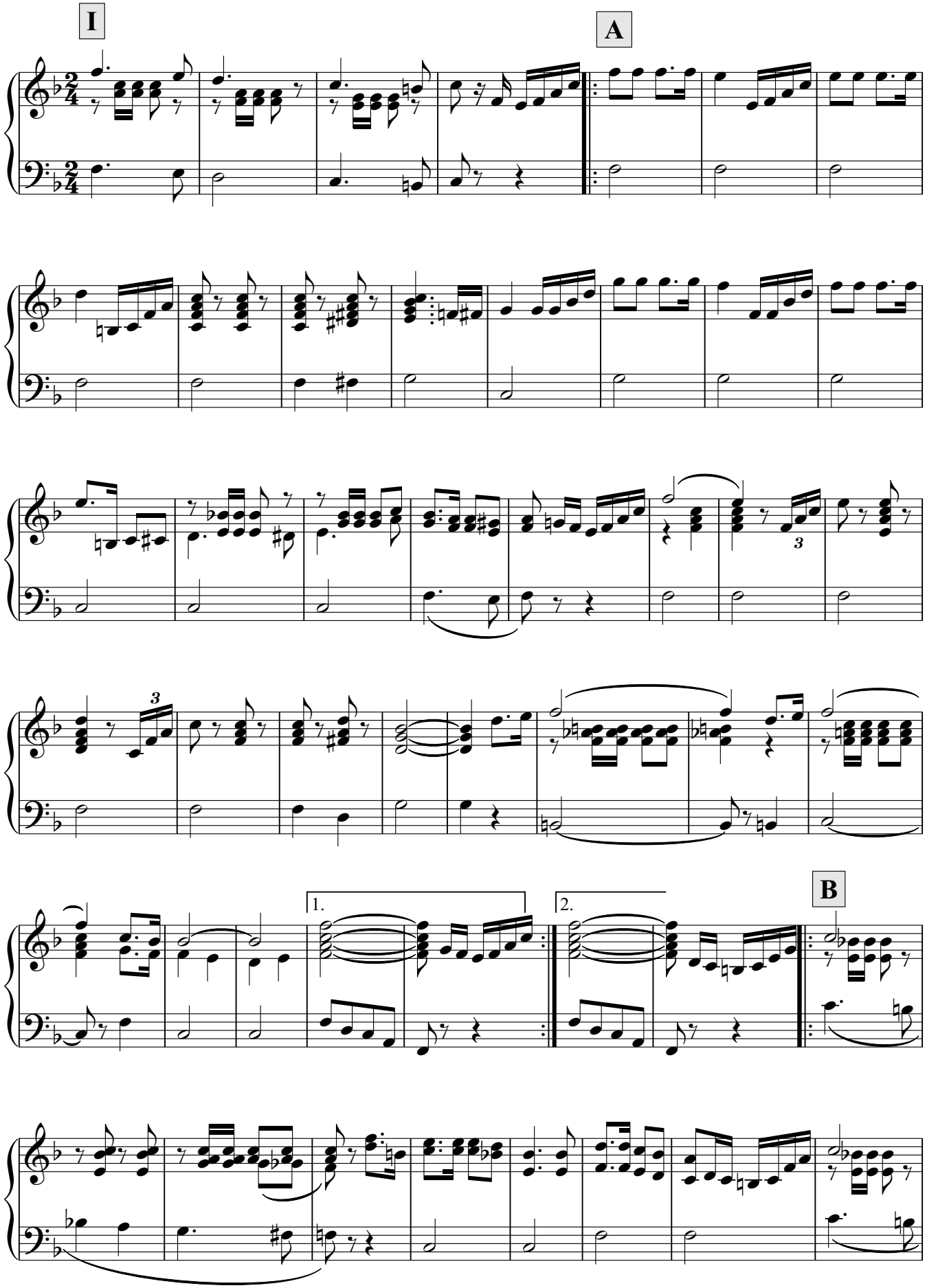
Albert Hagen

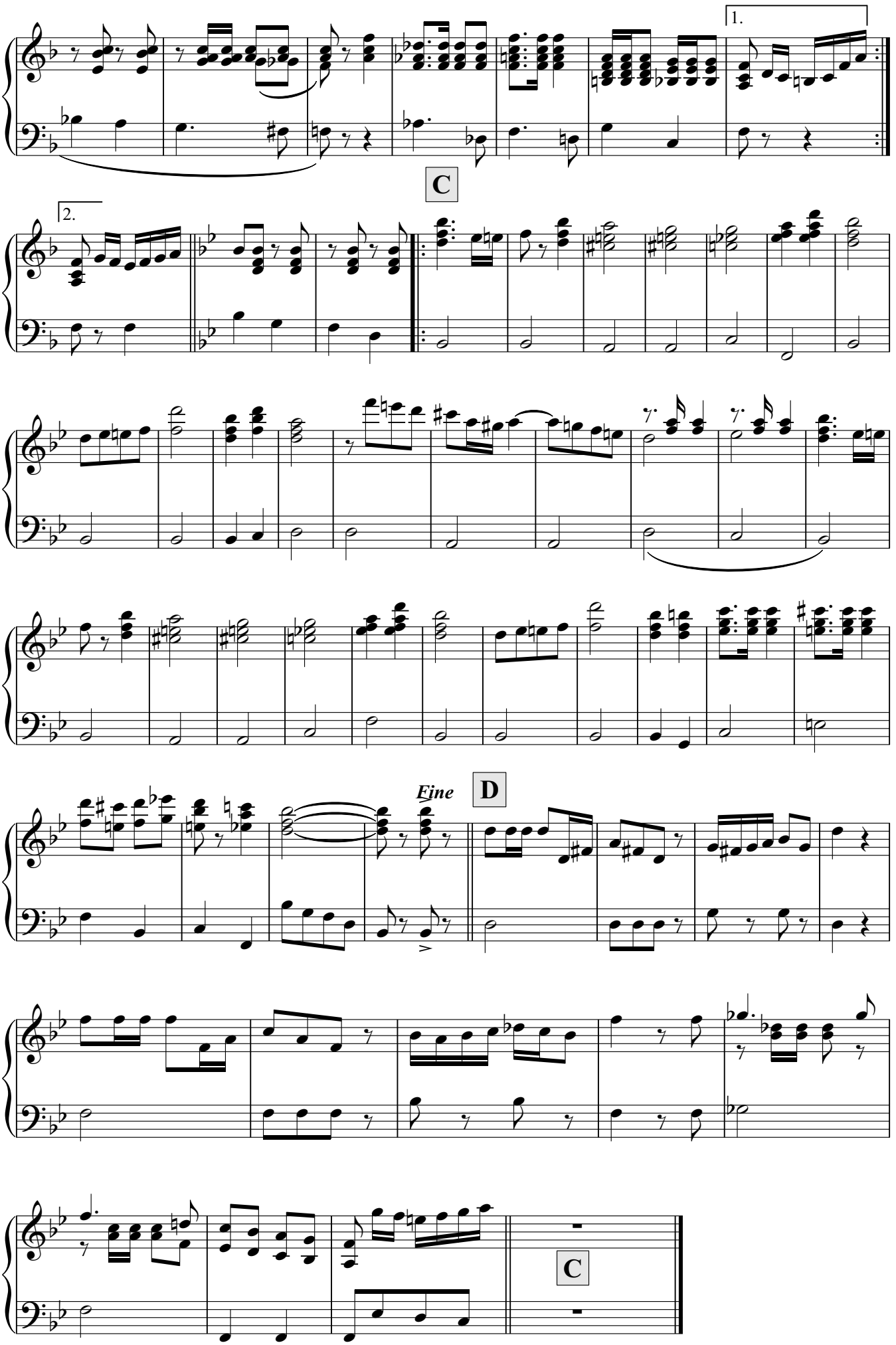



A bis
C
1.
2.

Erinnerung an Albert Hagen

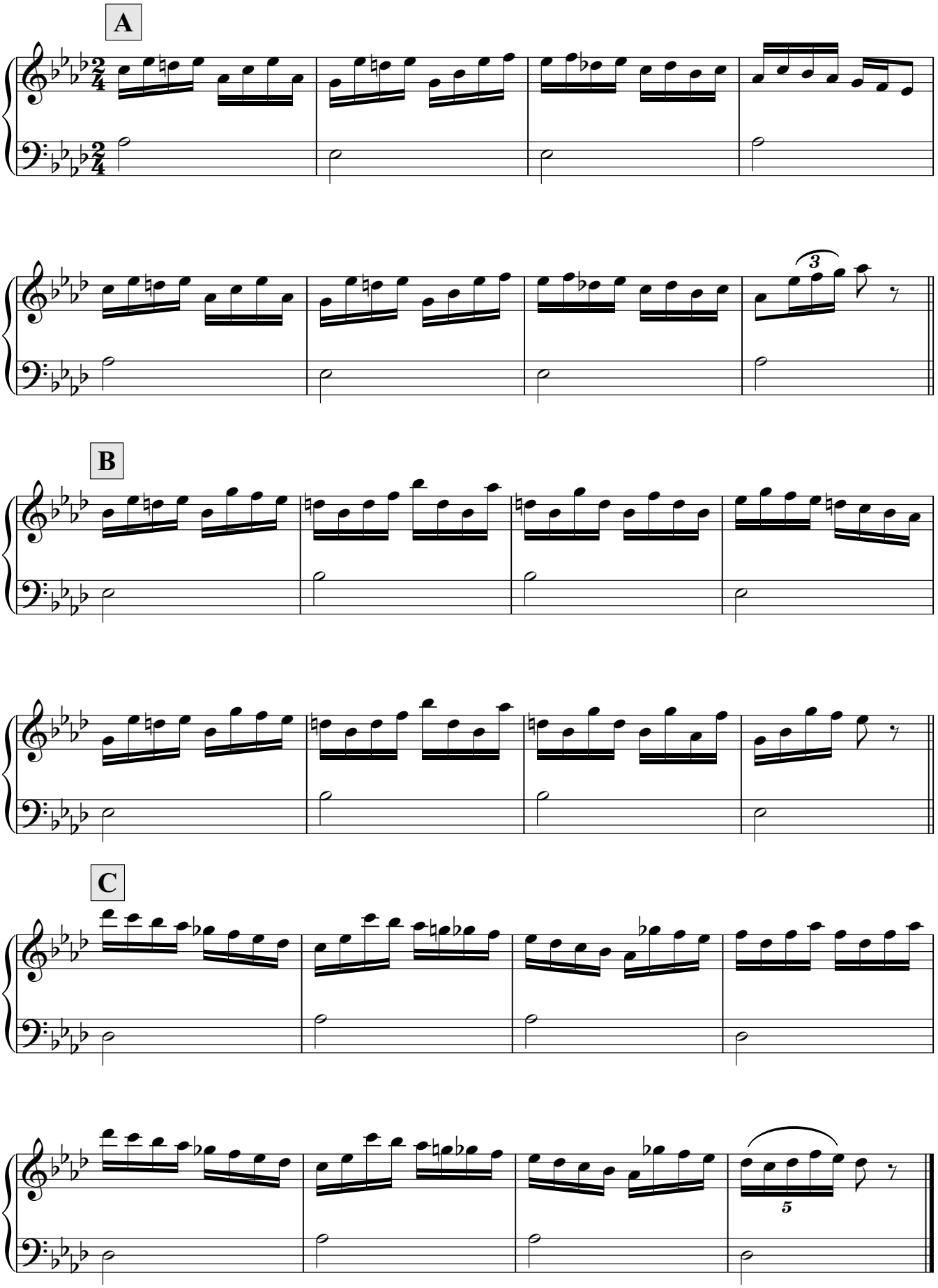
Franz Schmidig




1.
C
2.
Fine
D
C

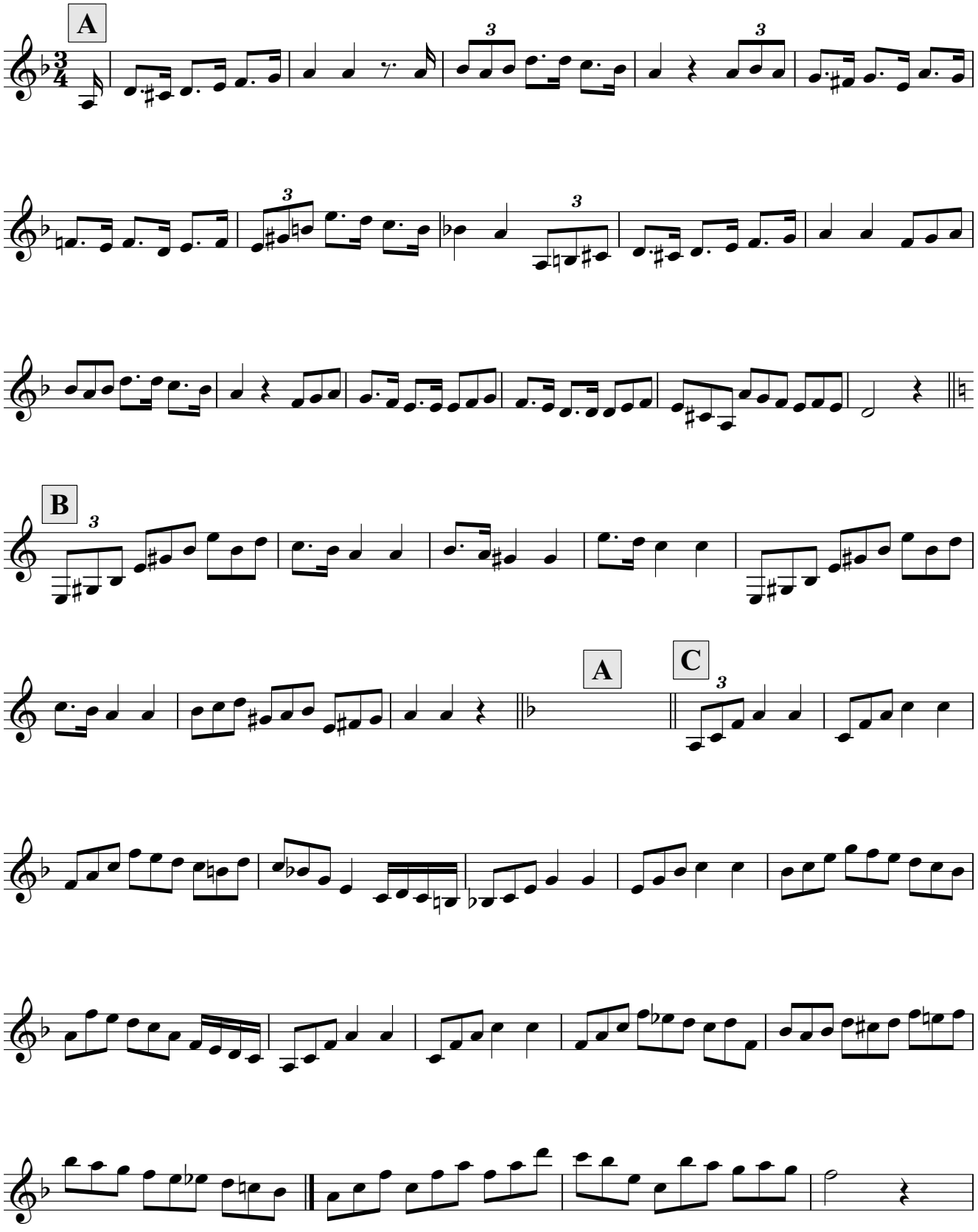
Bim Bethli im hindere Geissbode

Schottisch



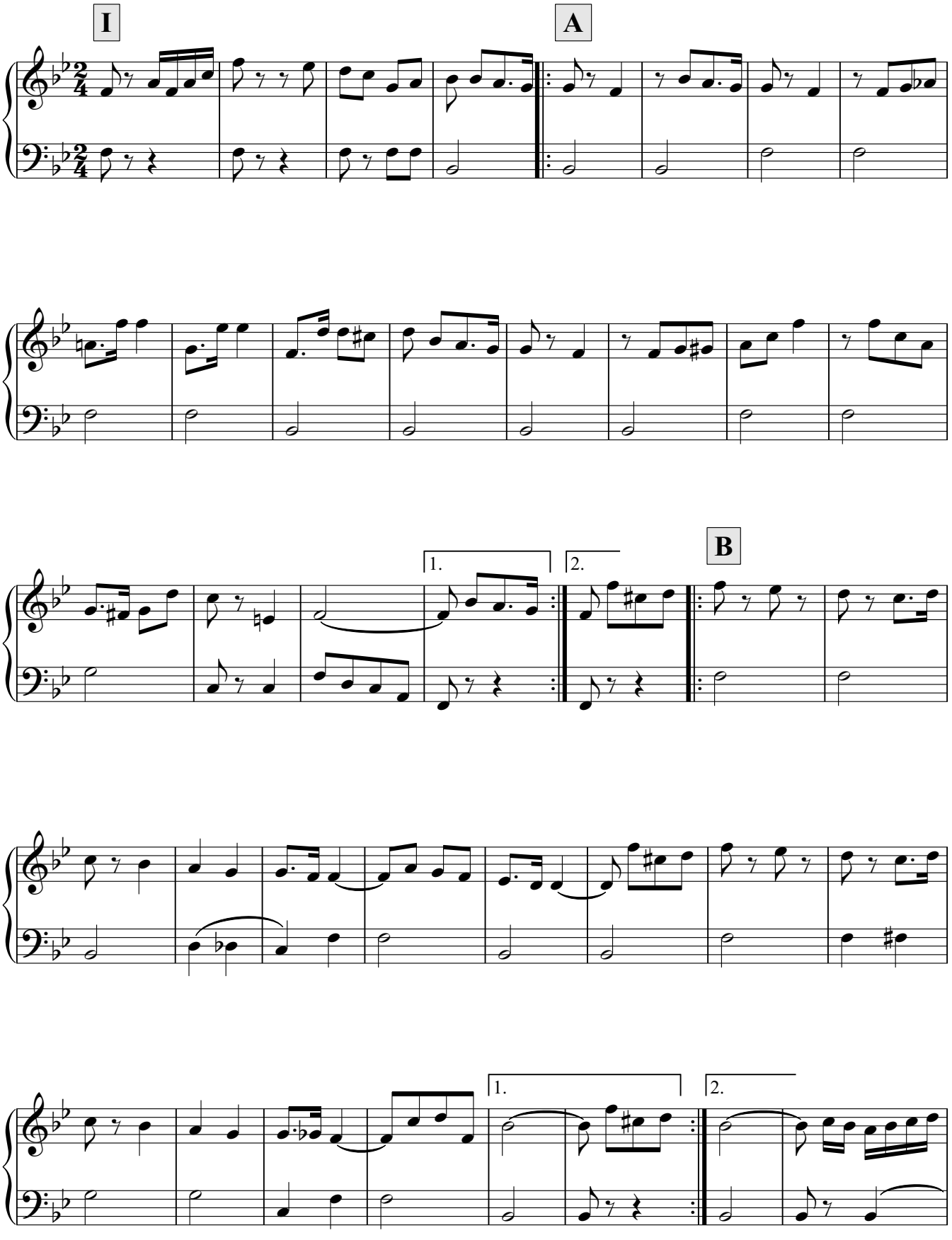
Rägewätter

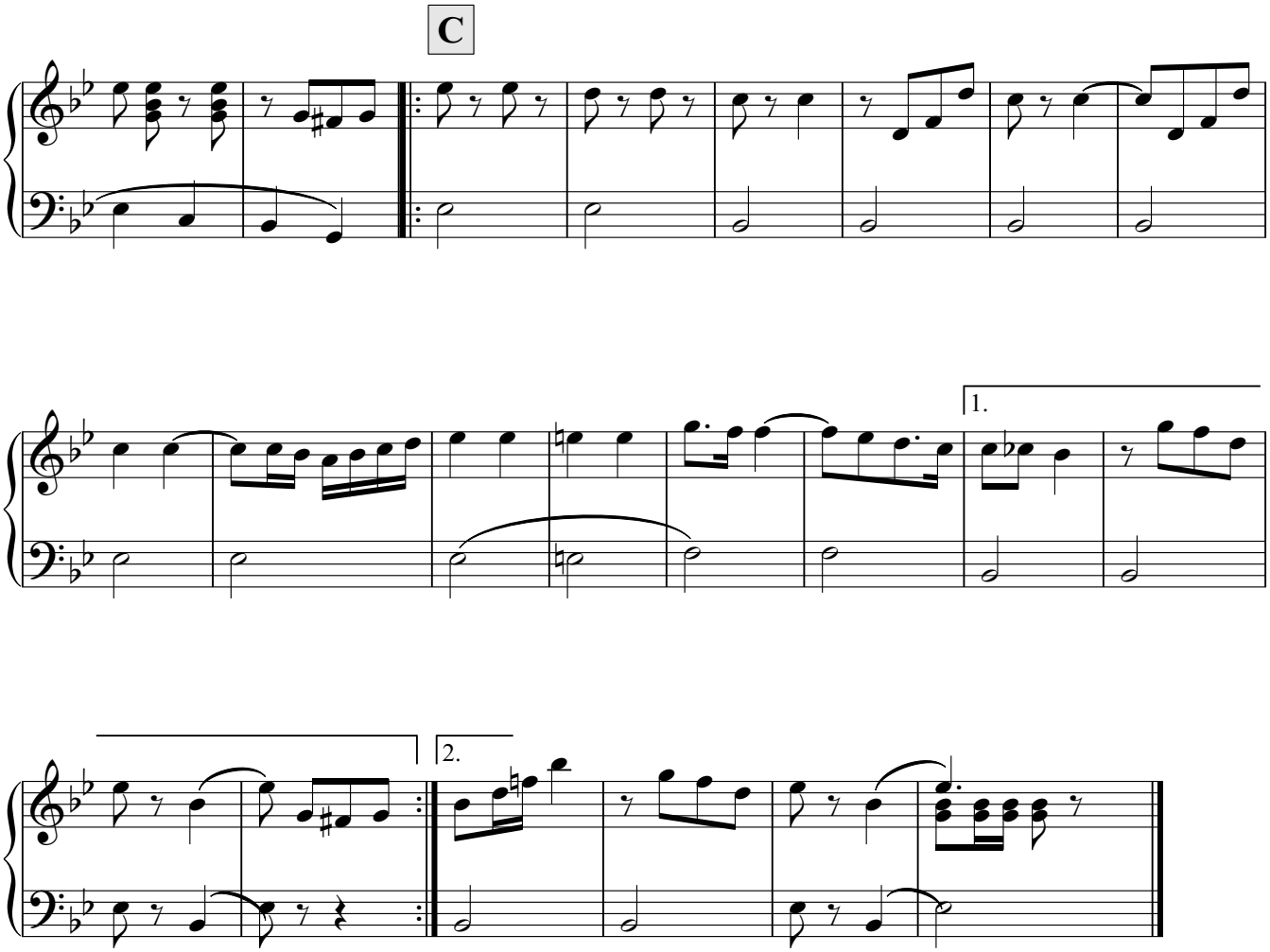
Mazurka



Wiener Schwalben

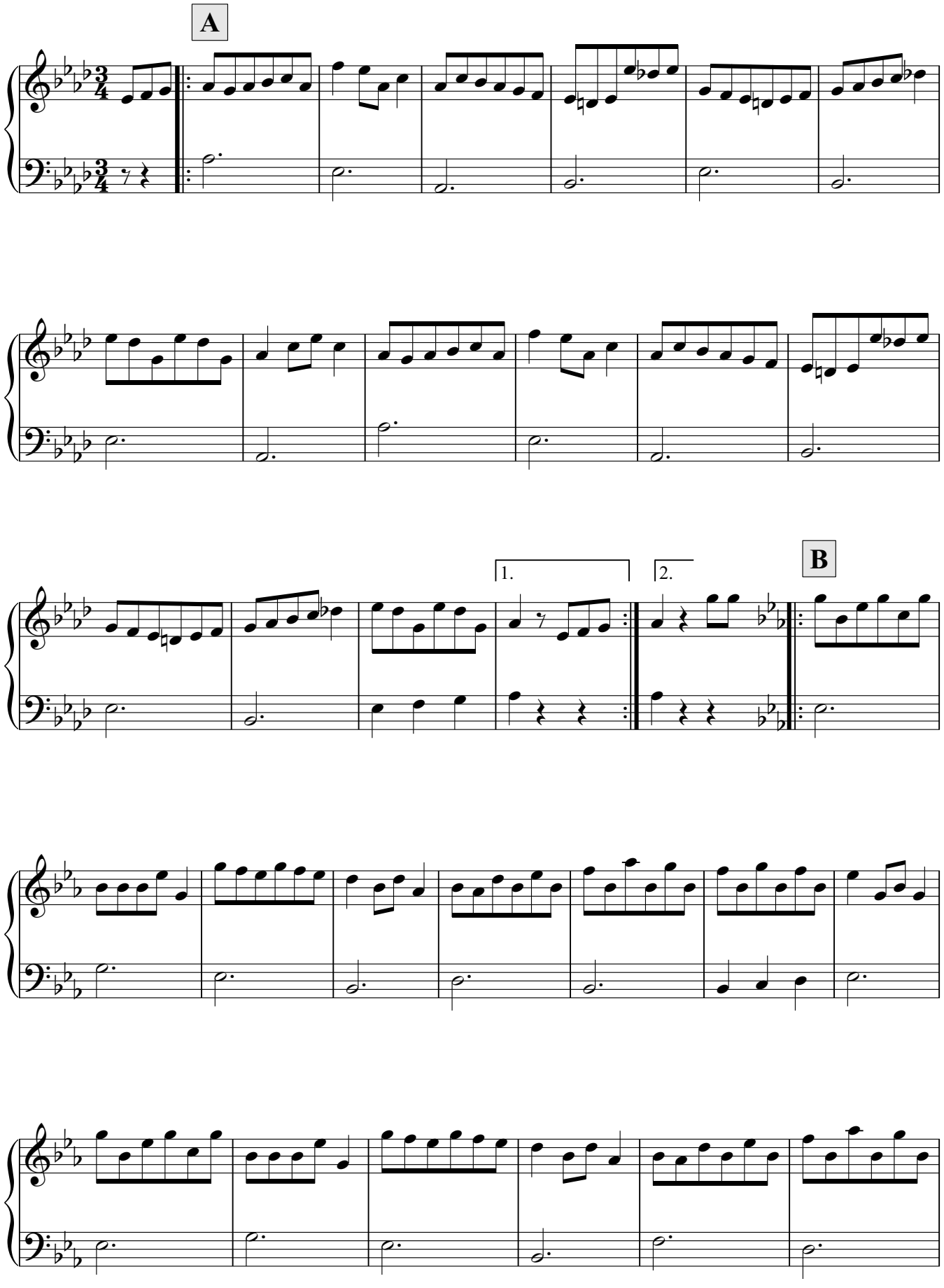
Marsch von Ludwig Schlögel

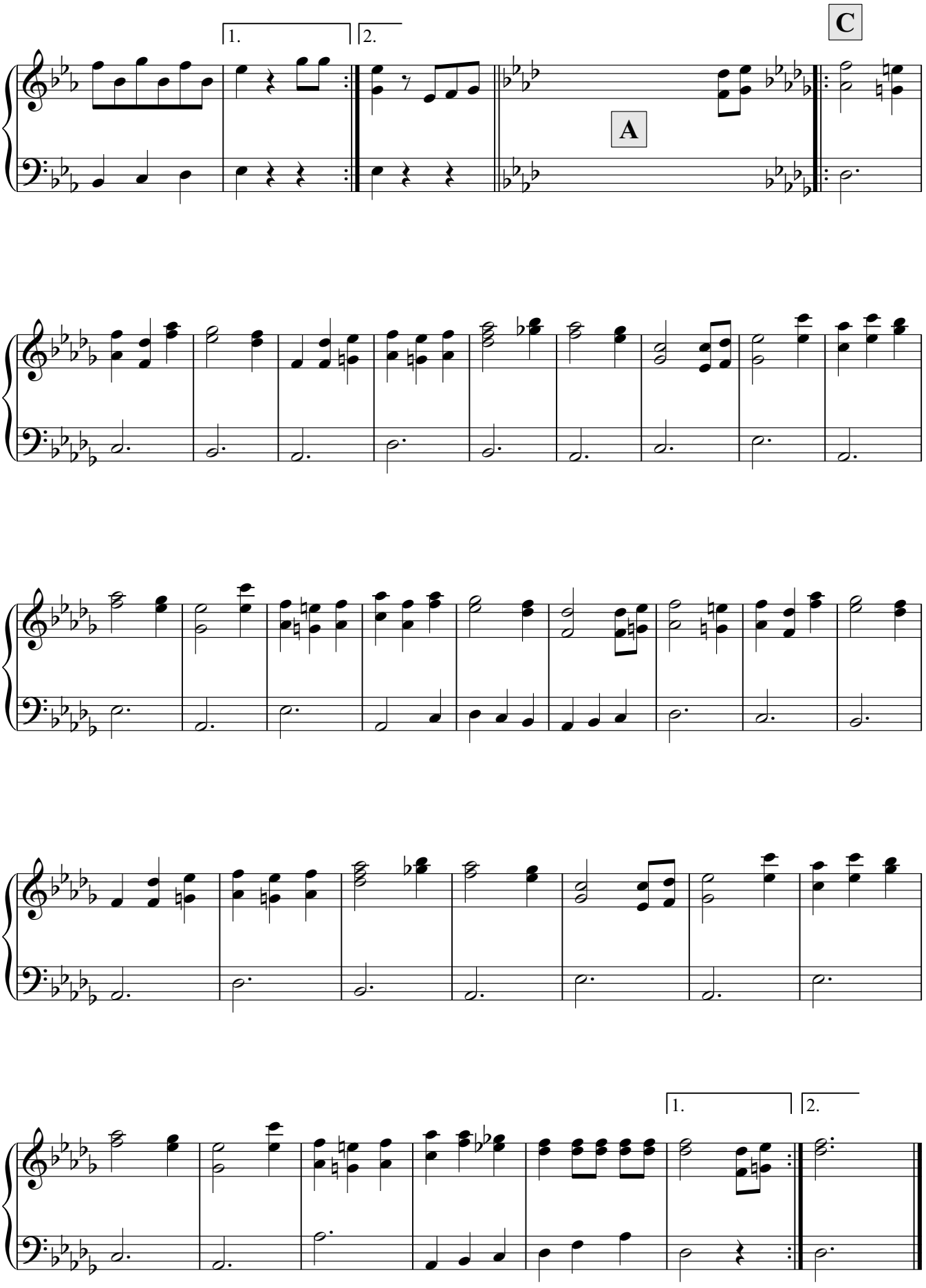



C
1.
2.

Bogämatt - Ländler

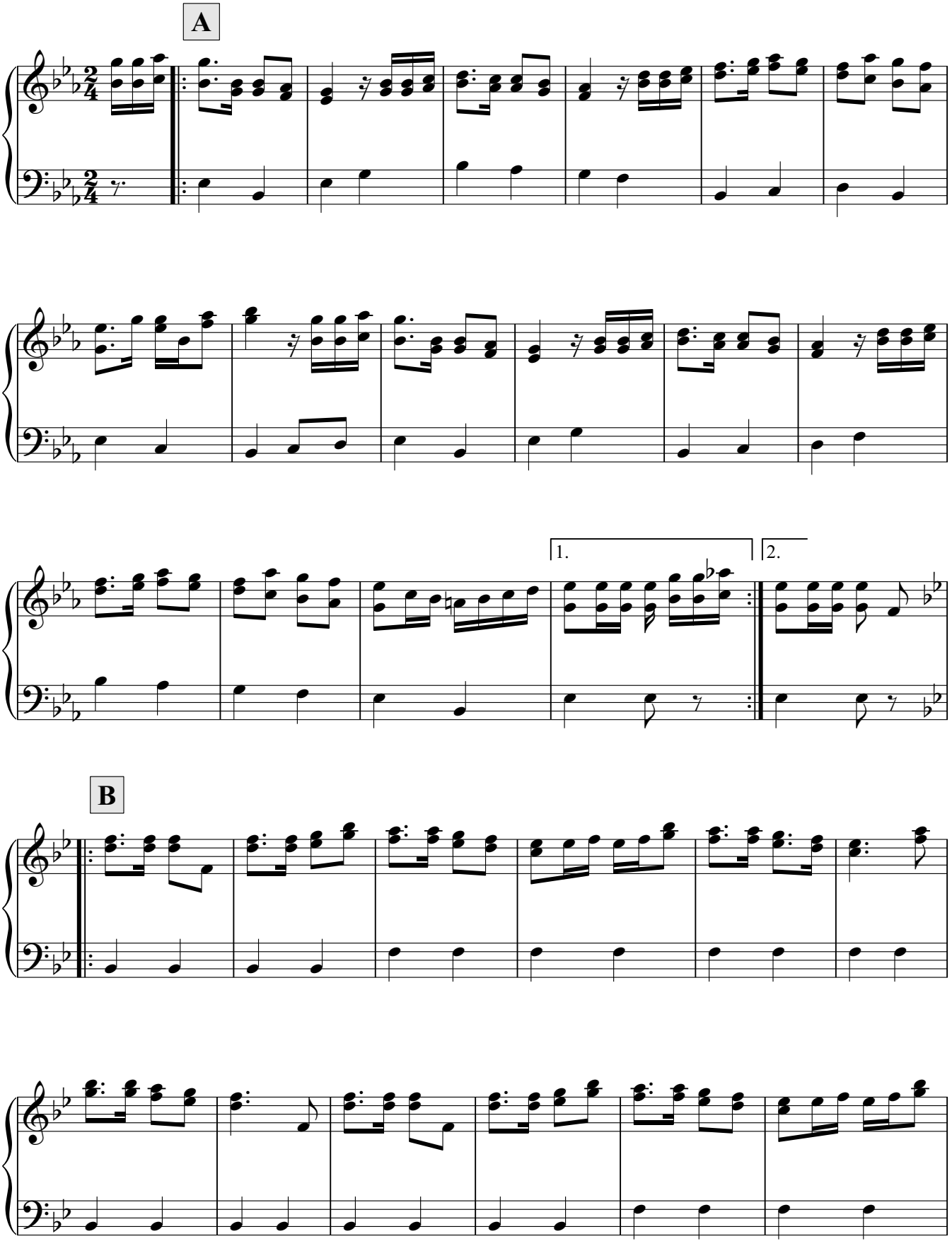
Sepp auf der Maur

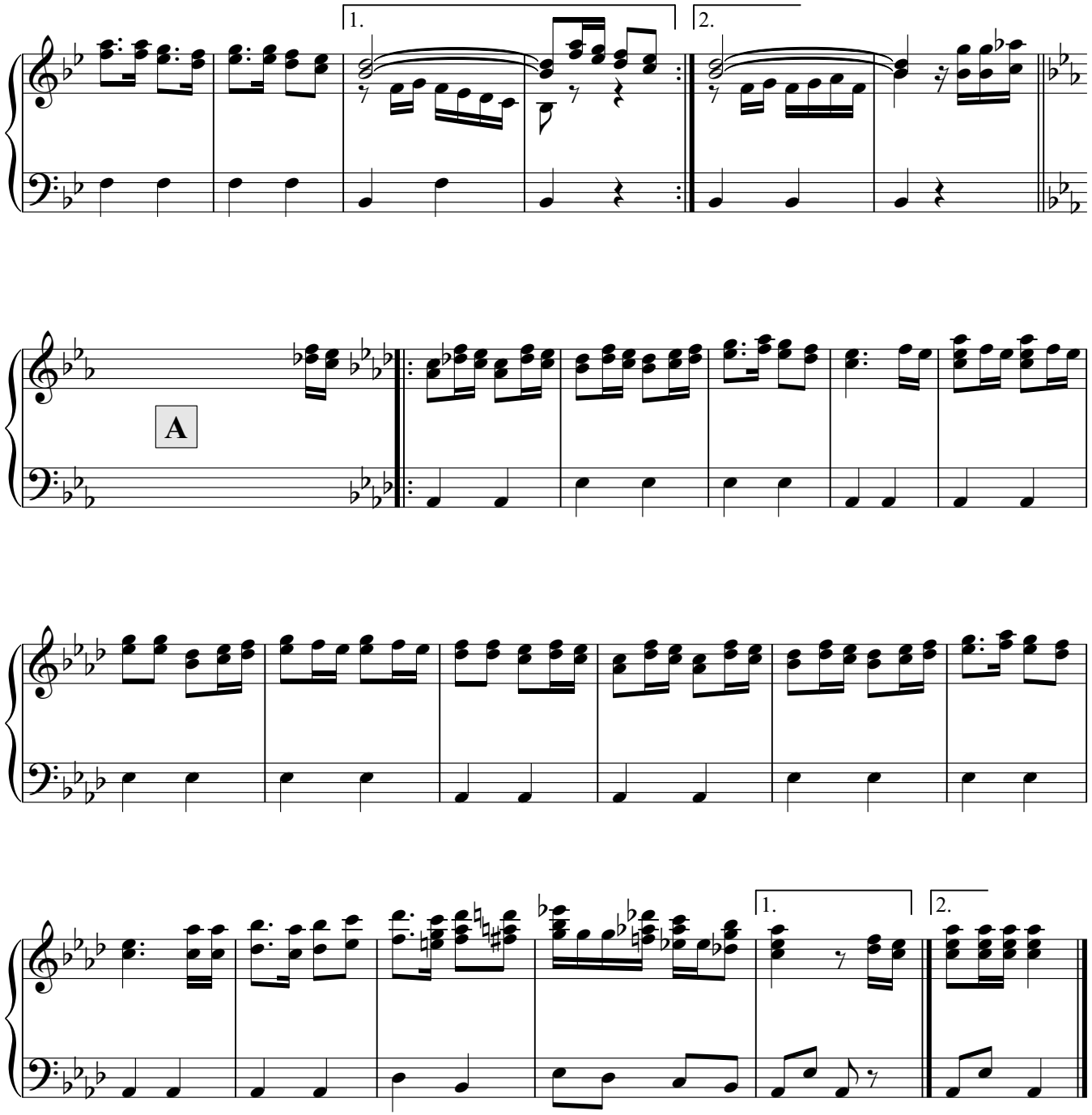



1.
2.
A
C
1.
2.

Wedeler Polka

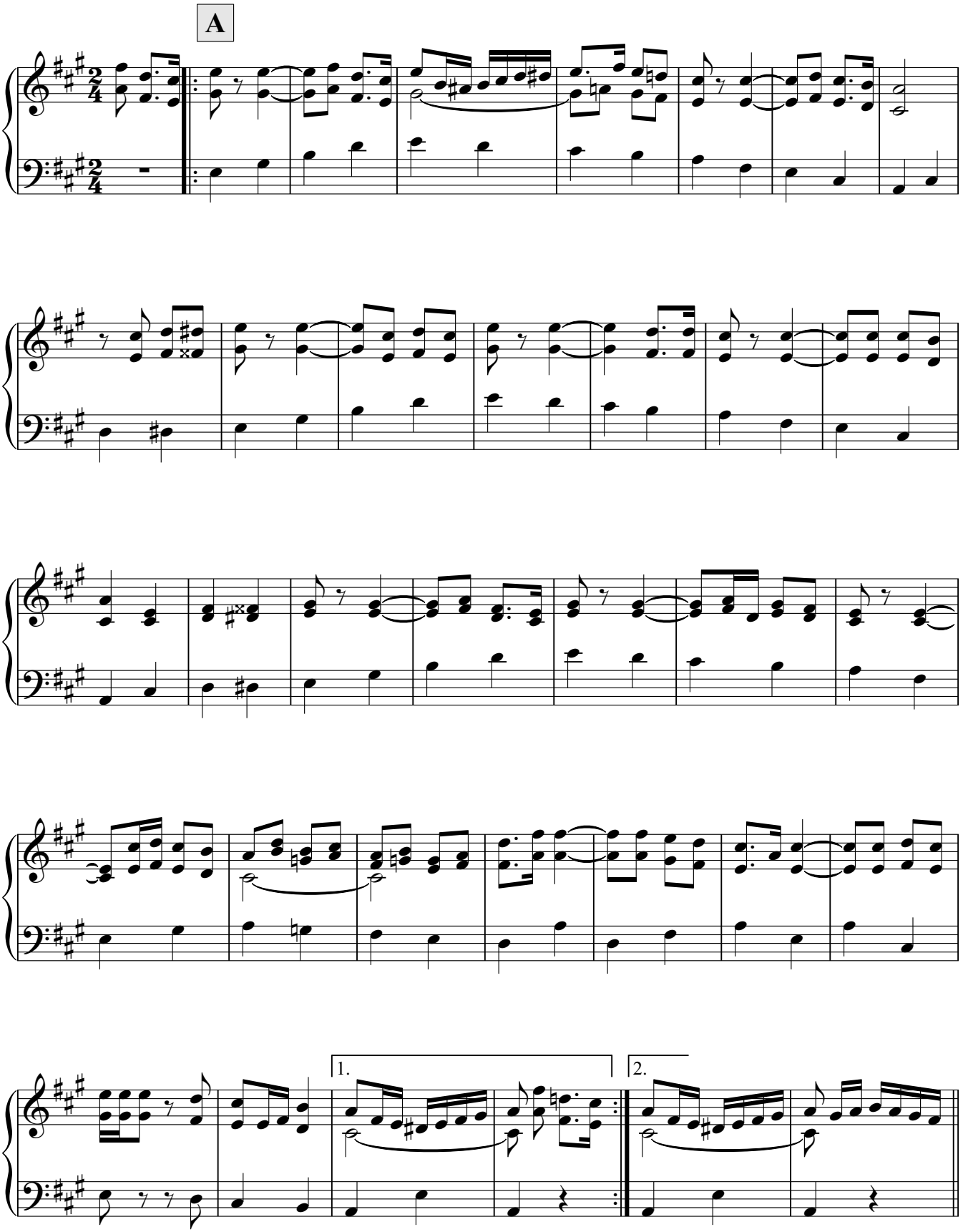
Ruedi Gerber

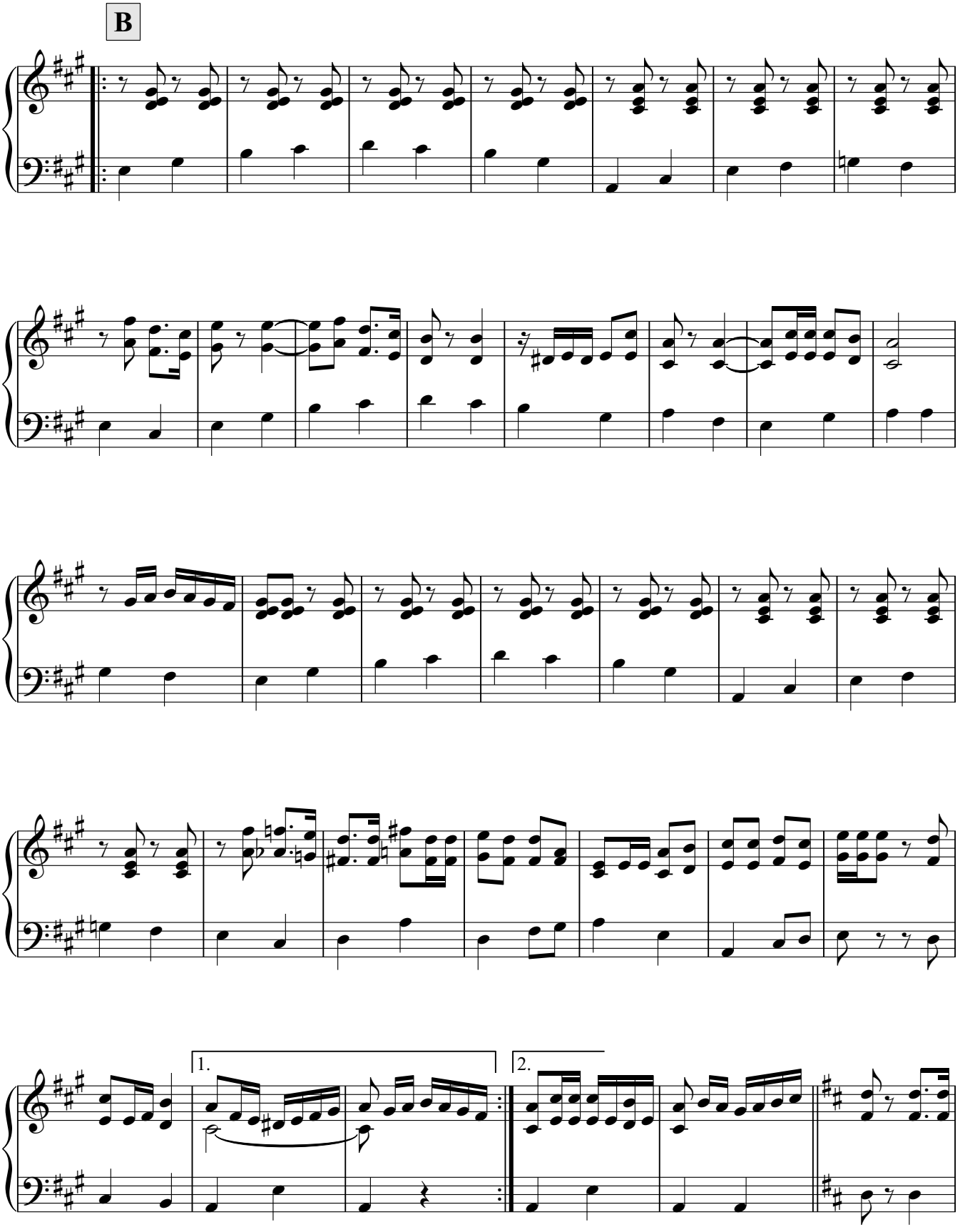


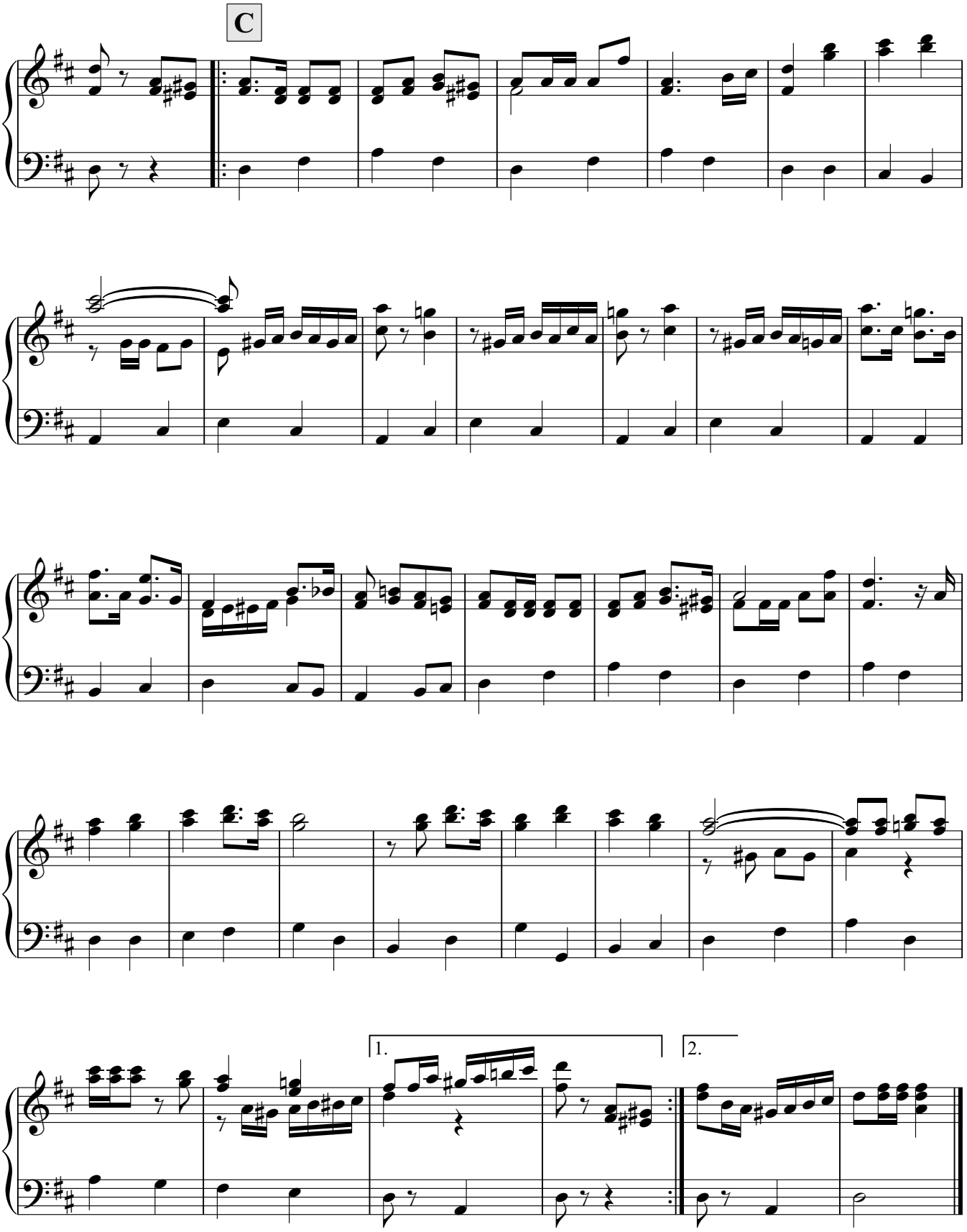

1.
2.
A
1.
2.

Für d Ländler Meitschi

Schottisch von Martin Schütz

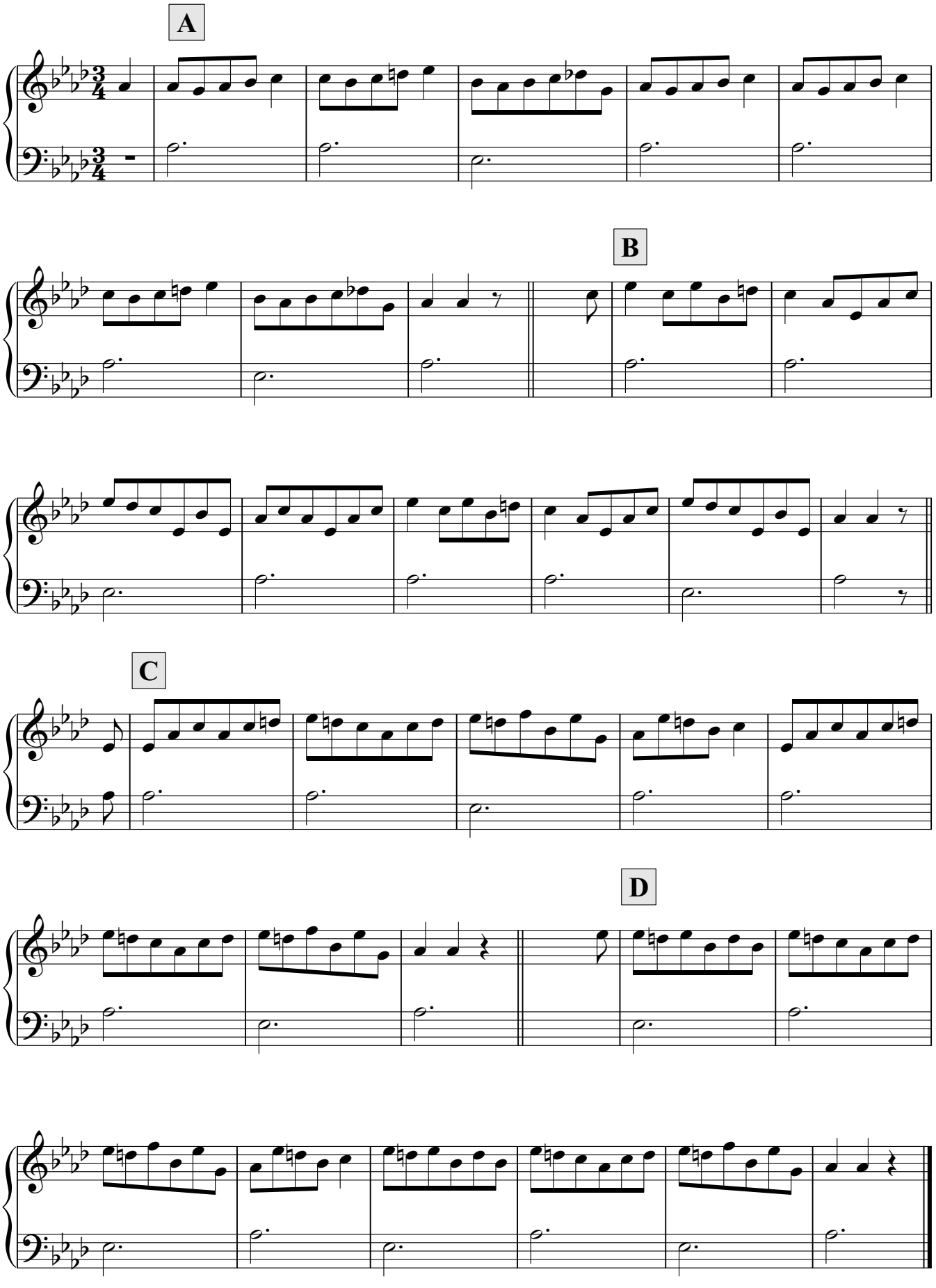


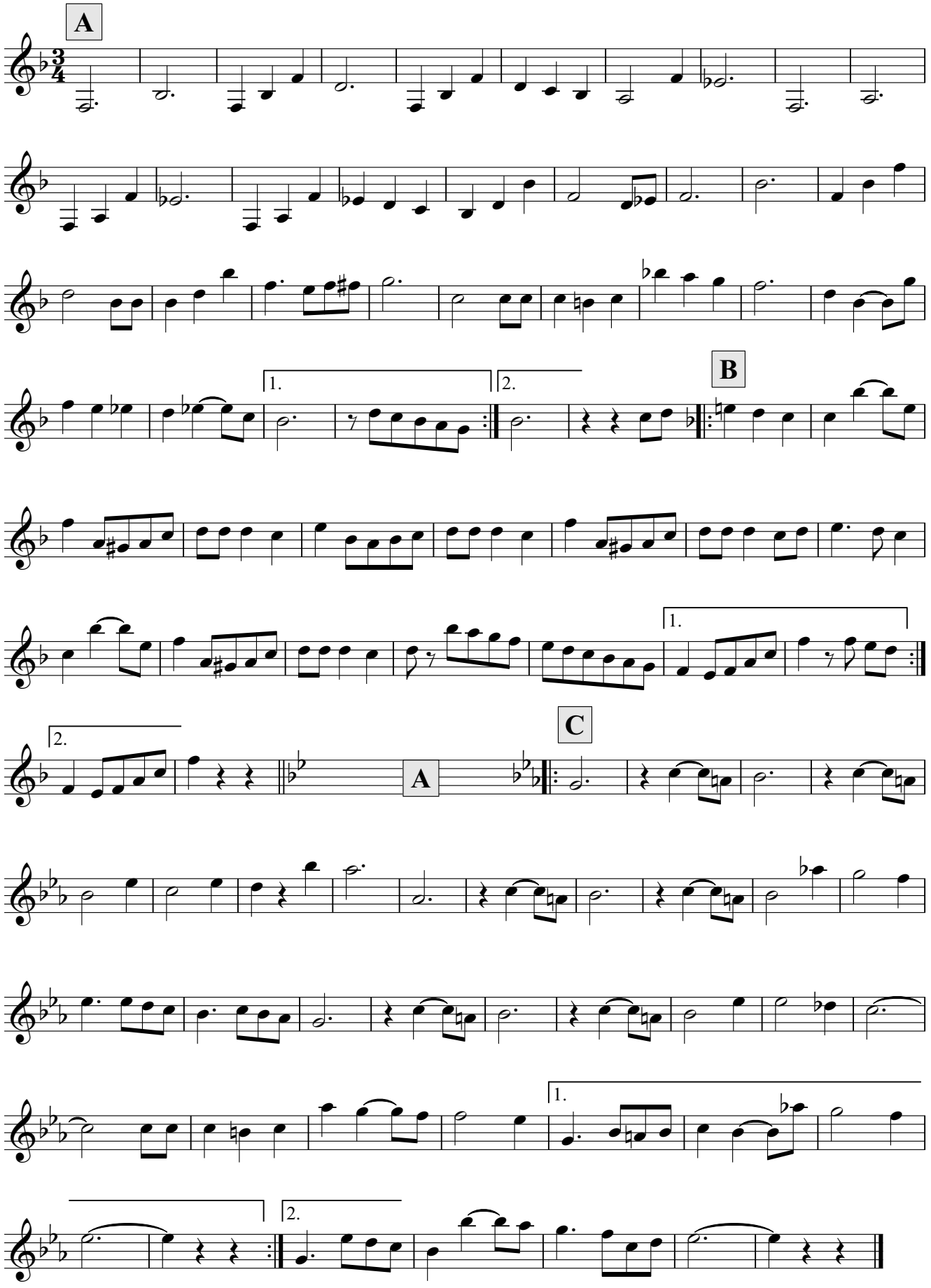

B
1.
2.


C
1.
2.

Bim Rössli Adolf

Mazurka von Res Gwerder



Abend am Vierwaldstättersee

Kasi Geiser